LA PRESENCIA de Don Quijote en América, en una versión moderna y desde el punto de vista de una artista boliviana: Carmen Baptista ha realizado 23 cuadros sobre las imaginarias andanzas del universal personaje de Cervantes, en tierras de nuestro continente. La exposición de esta serie novedosa tiene lugar en la Galería L'Atelier, calle Socabaya N°. 265.

La Sinfónica de Instrumentos Nativos

Por JOSE LUIS PRUDENCIO B.

Es el nuestro un país en el cual aún no podemos encontrar, ni definir, una evidente identidad cultural. Pues si, cuando por ejemplo, al margen de los acontecimientos socio-culturales dados en zonas rurales, en las ciudades asimilamos, día a día, diversas corrientes de cultura foránea, desarrollando así los más curiosos modos de imitación. La personalidad boliviana no existe, si consideramos con honestidad nuestra realidad artística; en ella podremos advertir contradictorios criterios tanto como falsos valores. El fenómeno de la "tarjeta postal" se ha extendido notablemente a todas las artes, a través del uso abusivo de valores ancestrales usurpados con descaro de la cultura indígena; sucede esto, que cuando se lleva la imagen del país, en obras de arte, hacia afuera, no sólo los valores indígenas los presentes y los que, de alguna manera, justifican nuestra existencia como bolivianos. Sin embargo, no es precisamente el indígena quien se encarga de realizar su representación, es más bien y siempre, el hombre de la ciudad quien, al margen de su alienante actividad ciudadina, para viajar en nombre del país, se viste o se disfraza de indio. Es triste colegir de aquí que los bolivianos somos tales, o por lo menos más, sólo en "delegación".

En música el problema es también muy turístico. Por un lado los cultores y celosos guardianes del autoctonismo, quienes, de un modo u otro, asumen un papel ajeno; por otro, los criollistas, en su mayoría diletantes y tipicamente reaccionarios dentro de un proceso cultural; más allá, nos encontramos con los músicos serios - penosamente alienados - siempre al servicio de la cultura europea y cuyas características son más propias de un período romántico que de nuestro conflictivo siglo; finalmente, advertimos la presencia de una suerte de desubicados que con actitudes snobistas y posturas muy bien aprendidas, se consideran artistas. No obstante, existe en la actualidad una clara tendencia, de parte de nuevas generaciones, a definir con mayor responsabilidad las bases que deben regir nuestra personalidad artística, frente a la situación histórica que hoy impide un normal desarrollo cultural.

La Universidad Mayor de San Andrés está asumiendo la responsabilidad en torno a los problemas culturales de nuestro país. La Dirección de Extensión Universitaria, de esta Superior Casa de Estudios, se ha trazado un vasto plan de trabajo cuyos objetivos están definitivamente orientados a lograr resultados válidos y trascendentes en el contexto de nuestra realidad. En Consejo Universitario se ha logrado a su vez, la aprobación del mencionado plan, como también un importante apoyo a los proyectos propuestos en cada uno de los departamentos de esa dirección.

La Orquesta Sinfónica de Instrumentos Nativos San Andrés constituye uno de los proyectos de importancia dentro del plan de Extensión. La O.S.I.N.S.A. pretende canalizar, con responsabilidad profesional, la actividad musical de aquellas nuevas generaciones conscientes del momento histórico que atraviesa el quehacer artístico-musical de nuestro medio. Es, a su vez, el intento de conseguir un sonido nuevo, con valores propios y ancestrales que nunca antes fueron aprovechados en fines acústicos ni tampoco artísticos; por el contrario, ya lo hemos dicho esos valores o son despreciados o son usados dentro de esquemas arbitrarios y de un simplismo alarmante. Este nuevo grupo orquestal debe constituirse en pilar imprescindible del fenómeno musical boliviano, sin querer decir con ello, que nuestra cultura musical ya haya encontrado su sendero final. Los primeros resultados obtenidos de las investigaciones que se están realizando nos hacen prever que el grupo estaría constituido por dos secciones fundamentales, una de vientos en la que se incluye a todos los aerófonos, y otra de percusión con un amplio despliegue de registros y timbres. La responsabilidad cultural y artística que estamos asumiendo sabemos que es enorme, pero se hace pequeña frente a las exigencias culturales en nuestro país; es lo mínimo que debemos hacer los músicos ante la actual situación cultural. Aún más, no se trata sólo de agrupar, con anarquía una determinada cantidad de instrumentos nativos con el único fin de imitar a la orquesta tradicional; se trata mas bien, de encontrar un conjunto ideal, original en sus características y con profundo contenido histórico; contenido al cual debe sustraerse el ya tradicional pentafonismo criollo.

SEMINARIO DE INVESTIGACION DE LA MUSICA NATIVA.

Con el fin de no caer en desatinos y con el objetivo de argumentar sólidamente el nacimiento de la Orquesta Sinfónica de Instrumentos Nativos, ha sido or-

(Pasa a la página 2)

Los Ayoreode

Un grupo marginal enfrentado al reto de su supervivencia

NOTA DE REDACCION.- En septiembre de 1978 se realizó en Santa Cruz la Primera Reunión de Ayoreode, un grupo marginal que pugna por encontrar una adecuada comprensión de sus problemas entre la llamada "sociedad civilizada". Un resumen de lo tratado en esa importante reunión fue publicado por la Revista "Debate", en su última entrega, vale decir en el número 9. La traducción de lo expuesto por los Ayoreode fue realizada por Neke P. y Tagüide C. La introducción al trabajo pertenece a Ovidio Roca.

Los Ayoreode, una nacionalidad nómade con sus costumbres, tradiciones y valores, vivian en equilibrio con el medio ecológico, en una inmensa tierra que les proveía la caza, la pesca y el desafío de vivir que les presentaba la naturaleza.

La civilización rompe el equilibrio ecológico, ingresa con otros valores, sistemas, leyes y vicios que los ayoreode no comprenden y de los cuales son víctimas, quedando en una situación de desventaja en esta sociedad competitiva.

Los esfuerzos y la visión paternalista y catequizadora de los misioneros no han resuelto el problema. A cambio de destrozar en los indígenas sus creencias y valores, no han podido darles los elementos para enfrentar el reto de la sociedad moderna. Las declaraciones de los ayoreodes en su Congreso realizado en esta ciudad, y presentado al inicio de este artículo, demuestran un planteamiento bastante claro de sus necesidades. Ellos desean tener tierras con títulos a nombre de su comunidad, bajo la autoridad de alguien que ellos elijan entre su misma gente, que se le reconozcan sus derechos, que se detenga la explotación económica de mano de obra indígena y que se les preste asistencia y colaboración, para permitirles en un proceso paulatino su incorporación a la vida nacional.

Creemos que ese planteamiento es el correcto. No es posible enfrentar a los ayoreode a la vida urbana, pues no están preparados para ello su inclusión forzada los dejará simplemente como marginales y con menos posibilidades que el resto de marginales que viven en Santa Cruz provenientes de otras poblaciones. Esta situación, mas el ablandamiento por la pérdida parcial de sus creencias tradicionales, lleva a los ayoreode a prostituirse, a dedicarse a la mendicidad. De todas maneras para ellos esa vida es mejor que el vagabundeo por los campos que, por la depredación y el saqueo de las riquezas naturales, ya no pueden proveerles de los recursos básicos para su subsistencia.

Al igual que el Gobierno está fomentando los Programas de Desarrollo Rural Integrado para los sectores campesinos, debe darse un tratamiento a la comunidad ayoreode de modo tal, que por reforma agraria, se les restituyan sus tierras, pero no en las mismas condiciones de antaño, si no con vinculación vial adecuada, asistencia técnica para cultivos, crianza de aves, cerdos, trabajos de artesanía y educación basada en sus valores y respetando su cultura.

En concreto, un programa integrado para que el ayoreode se adapte a la vida sedentaria, se agrupe en cooperativas, sindicatos o instituciones enraizadas en su propia organización social y así, si desea salir de la comunidad lo haga más preparado para incorporarse a la dura lucha en la Sociedad Nacional.

MUJER DEL GRUPO AYOREODE: "No hace mucho, nosotros hemos tenido una reunión en Zapoco, pero se metió un chismoso y él fregó todo. Ojalá que en el futuro no se metan otros chismosos entre nosotros, y que nosotros podamos trabajar entre nosotros nomás".

NOS HAN DADO LA CIVILIZACION, PERO HASTA ALLI NO MAS...

Yo soy un Ayoréi, de todos los lugares, y por eso tengo derecho de hablar, además soy viejo y soy enfermo, y luego voy a morir.

Yo he vivido en Tobite, Urucú, Zapocó, Puesto Paz, Poza Verde, y también en el Paraguay. Yo conozco a todos los Ayoréode, y por eso tengo derecho de hablar. Como soy viejo, también por esa razón tengo que hablar, y luego voy a morir, y éstas son mis palabras.

Cuando yo ya he sido hombre, salí del monte, con otros Ayoréode, y entré a una misión. Ahí, ellos, los misioneros, nos han dado la civilización, pero hasta ahí no más. Hasta ahí no más con la civilización. Otra vez quiero agradecer que hay esta reunión para que nosotros podamos hablar de nuestros problemas, y para que los otros escuchen qué son nuestros problemas.

Como yo veo el problema de los Ayoréode, es que falta trabajo. En las misiones no hay trabajo, y es por la razón que tenemos que salir, buscarnos anticipos y trabajar afuera. Yo he trabajado varias veces afuera, pero nunca he ganado de verdad algo. Es por eso que yo pienso que es mejor trabajar en la comunidad, pero ahí falta una ayuda concreta, falta de orientación, es que hasta la fecha nadie se preocupó en las misiones de los trabajos de nosotros.

Bueno, como ya he dicho, es mejor que nosotros nos quedamos en la propia comunidad y trabajamos ahí, aunque nuestros productos que sembramos y vendemos, tienen menos precio y que podíamos ganar menos que afuera en la madera. Pero afuera nos enfermamos, es mejor quedarnos en la comunidad y trabar ahí tranquilo; también afuera en la madera, nos enfermamos y los patrones ni piensan darnos remedios; salimos sólo ganando si nosotros nos quedamos acá.

Y hay también Ayoréode que están pidiendo limosna aquí en la ciudad, y pensamos que es mejor que ellos ya no pidan limosna y que haiga trabajo en la propia comunidad, para que todos trabajan en un sólo unido, para que todos están unidos y trabajan juntos.

Ojalá que los Ayoréode que están escuchando mi palabra, están de acuerdo.

DEJEMOS DE AGARRAR CONTRATO Y NO SALGAMOS DE LA COMUNIDAD.

Nuestra idea es de ya no agarrar contratos para trabajar para los patrones, para la gente blanca, porque hemos visto que nosotros no salimos ganando nada y que sólo el patrón está ganando.. Mejor es dejar agarrar contrato, porque yo me recuerdo de un Ayoréode de Rincón del Tigre, que había llegado aquí al norte de Santa Cruz para trabajar la madera. Estando ahí en el monte se cayó una chonta (árbol) encima de él, y él se murió. Me daba pena de la muerte de él, y el patrón no quiso saber nada del accidente, no quiso reconocer ese accidente cuando él estaba trabajando con este patrón. Y peor, los niños en la casa están buscando a su padre cuando el padre está trabajando la madera. Y peor, cuando el padre se muere y el hijo en la casa está buscando su padre y nunca mas regresa, por eso es mejor que no agarramos más contrato para trabajar para los blancos. Y a base de este estoy pensando que dejemos agarrar contrato, y no salir más de la comunidad para trabajar en el norte, para no llevar más trabajadores de la comunidad.

DICE UN AYOREI QUE HA VIVIDO EN VARIAS MISIONES.

Yo estuve enfermo, me enfermé y me llevaron a San Ignacio de Velasco. Yo tenía tuberculosis. Yo estoy contento escuchando las palabras de mi hermano Ayoréode, estoy contento que ellos han dicho que no sirve salir para trabajar afuera, sino que vale la pena adelantar. Todo yo he tratado de hacer; poner venta, criar ganado, criar gallinas, criar chanchos, ir a trabajar, en Concepción, pero es algo lo que no entiendo, ¿por qué yo no puedo adelantar? ¿Será la flojera porque nosotros no adelantamos?. ¿Será que nosotros somos flojos?.

SE METIÓ UN CHISMOSO Y LO FREGÓ TODO

No hace mucho, nosotros en Zapocó hemos tenido una reunión, pero se metió un chismoso, y él fregó todo. Así ha pasado varias veces cuando nosotros hemos tenido reunión, que se ha metido otras personas y ha fregado todo. Ojalá que en el futuro ya no se metan otros chismosos entre nosotros, y que nosotros podemos trabajar entre nosotros nomás. Y necesitamos una persona que de verdad nos pueda orientar, para que nosotros podemos adelantar.

COMO ARREGLAR NUESTROS ASUNTOS

Está bien lo que hemos escuchado. Hemos escuchado sobre los títulos, cómo han trabajado los Izozeño, y lo que es el pensamiento de los misioneros. Yo creo que para los Ayoréode, es mejor tener los títulos en común, así no hay peligro de que algún Ayoreí, pueda vender su terreno. Los títulos individuales, creo que nos convienen.

Yo quiero también decir algo, que es importante que nosotros también pensamos, como arreglar los asuntos, en caso de que ganado entre en nuestro territorio.

Otro día en mi comunidad, entraron las vacas, y nosotros fuimos a reclamar donde el patrón de estas vacas. Pero el patrón dijo que no son sus vacas, y de ahí nosotros hemos matado una vaca, y recién apareció el dueño, que ha sido el mismo.

Cuando las vacas entran a los chacos, no tienen dueño, recién cuando nosotros hemos matado la vaca entonces recién tiene dueño.

UNA AUTORIDAD DE NUESTRA PROPIA GENTE.....

Queremos que haya una persona de nuestra misma gente

(Pasa a la página 2)

SI ALGUIEN SE ENFERMA DE VERDAD CASI SIEMPRE SE MUERE.

El problema de la salud de Zapocó, es igualmente como en los otros pueblos que hemos escuchado. Hay muchos enfermos en Zapocó y no tenemos sanitario. Otro día vino un médico a Zapocó , y él nos dijo que tenemos muchos enfermos acá en nuestra comunidad.

En Zapocó, tenemos toda clase de infección de bichos, y también tenemos muchos enfermos que tienen tuberculosis. Muchos tienen Chagas, infecciones en los pulmones, bronquitis, tos, tos de ahogo, en los chicos, Hay también pulmonía. Hay muchas enfermedades, hay bichos, virus, anemia.

Antes, teníamos remedios, pero ahora ya no tenemos remedios para curar. ¿Qué será que ahora ya no tenemos remedios?, ni para conseguir en la comunidad. Si alguien se enferma de verdad casi siempre muere, pero ya, para salir a Concepción, queda muy lejos y allá los remedios son muy caros, Por lo menos, necesitaremos un sanitario, o un médico que nos viene a visitar de vez en cuando.

Hay enfermedades también, que no se pueden curar, digamos, pero hay vacunas. Digamos, nosotros escuchamos noticias de que ahí está esta enfermedad, que puede venir también de nuestro lugar, pero no podemos ir a vacunar a todos, porque, porque no tenemos plata para ir a llevarlo a la vacuna, para que toman nuestros hijos.

PLANTADOS SIN AVANZAR COMO LOS CAMIONES VIEJOS...

Nosotros, que somos jóvenes todavía, debemos exigirles a nuestros hijos que ellos sigan los estudios, porque la gente de ahora, ellos siguen ganando. Uno quiere ganar más, mas de los estudios. Que nuestros hijos que sea así también, quieren saber leer, pero ya no pueden, Porque es igual que los jugadores de un juego, uno quiere ganar más, tiene mas capacidad, pero a veces los viejos es como un camión que ya es viejo y ya no, ya no va a igualar a un camión nuevo.

Nosotros queremos que nuestros hijos sigan los estudios, hasta ahora. No debemos, nuestros hijos no deben igualar a un camión que está muy plantado, no avanza. Nuestros hijos deben de tener mas capacidad.

PORQUE NO ADELANTAMOS?...SERA QUE SOMOS FLOJOS?.

En todas partes he trabajado, pero en ninguna parte he encontrado un buen trabajo. No encontré buena vida, en ninguna parte he encontrado un buen trabajo. No encontré buena vida, en para cortar moradillo, pero nada, nada ganábamos. Cortando ahí la madera para los blancos, tampoco ellos no cumplen con los contratos, y da lo mismo, nosotros no ganamos nada, ellos son los que ganan. Los patrones dicen. Vamos a pagar tanto, y terminamos los trabajos, pero los patrones no reciben los troncos, o mejor dicho, ellos cuentan mal, sacan su aparato para calcular rápido, y nosotros de dónde vamos a saber. Ellos nos engañan. O ellos dicen que esta madera es muy delgada y no la reciben, o pagan menos, pero de verdad ellos ganan nomás con esta madera, solo ellos no nos avisan cuánto ellos están ganando. Ellos siempre ganan, estos patrones.

Por mi parte, yo he probado varias cosas, yo me dijo: ¡A ver si me voy a adelantar en una cosita! yo vendía antes cigarros, ¡a ver si resultaba; después vendía azúcar, cualquier cosa, a veces me resultaba algo, pero al final no me resultaba nada. Había ahí Ayoréode que debían harto a mí, y como no querían pagar, yo me fregaba, no resultaba nada.

Y en nada puede adelantarme con esos trabajos. Más tarde pensé poner otra venta, pero nada, Después, me compré unas gallinas para hacer criar gallinas, para ver si me podía adelantar con unas gallinas. Yo crié gallinas, para vender, estas gallinas, pero tampoco no me resultaba esto, porque para llevar las gallinas hasta Concepción quedaba lejos.

Harto yo he pensado cómo adelantar , harto he pensado como yo podía adelantar , pero yo he visto que es una cosa mala en nosotros. Tengo que pensar como nosotros podemos

HABLA UN AYOREODE: "Yo he vivido en Tobité, Urucú, Zapocó, y también en el Paraguay. Yo conozco a todos los ayoreode y por eso tengo derecho de hablar. Como soy viejo y luego voy a morir, también por esa razón tengo que hablar".

PRES

En grave peligro el Museo Arqueológico de Samaipata

SANTA CRUZ, 21 (PRESENCIA).- El Museo Arqueológico Regional de Samaipata corre el inminente peligro de convertirse en ruinas, trágica ironía de un recinto que preserva riquezas de incalculable valor de nuestro pasado cultural precolombino.

"He deambulado por todas las reparticiones oficiales, y por respuesta sólo he recibido el sentimiento de que no existen recursos para atender a museos", se lamentó Oscar Claure Callaú, encargado de la custodia del Museo, durante una reunión de prensa.

A consecuencia de las lluvias torrenciales el Museo ha quedado seriamente afectado, sus paredes de adobe se encuentran en peligro de desplomarse en cualquier momento. Filtraciones de agua en el techo provocarían un derrumbe, cubriendo de tierra todo aquello que con tanto sacrificio ha sido restaurado. La pared de la residencia destinada a los investigadores se ha desplomado.

El hecho en conocimiento del Instituto Nacional de Arqueología a cargo de Carlos Ponce Sangines, mereció esta respuesta: "Lamentablemente por la desacertada actitud tanto en el Ministerio de Finanzas como en la Dirección de Presupuesto de ese despacho, el Instituto carece totalmente de fondos para poder atender el mantenimiento del Museo de Samaipata. En consecuencia, para las refacciones solicitadas deberá hacer los gastos que demande con los ingresos generados por venta de boletaje. Asimismo, debe tratar de conseguir ayuda del Instituciones de Samaipata y de Santa Cruz, o por último hacer una colecta pública, ya que las reparticiones autoridades hacen gala de su total indiferencia para la conservación de los monumentos nacionales".

Ante este cruda realidad, sólo queda la ayuda generosa del pueblo o de alguna entidad o empresa económica, a fin de evitar el enorme daño que está soportando el principal museo cruceño, anota Claure Callaú.

Los ingresos por la venta de boletos ascienden a 1.200 pesos depositados en la cooperativa 25 de Diciembre de Samaipata.

Los trabajos de albañilería para evitar un desastre en el Museo tienen un costo de 26 mil pesos. "Cómo conseguir esa suma, es un problema que se plantea no sólo el encargado del Museo, sino también debe llegar a la conciencia de los compatriotas, que estamos en el deber de preservar testimonios de la grandeza de una civilización anterior a la nuestra en las tierras orientales", reflexiona Claure. Pidió por intermedio de la prensa nacional y local llegar a alguna mano generosa para salvar el Museo, una vez que el Estado como tal, se encuentra impotente para hacerlo.

Los Ayoreode: Un grupo marginal...

(Viene de la página 1)

también que, ellos como autoridad que ordena a todos nosotros, y, hacemos todo lo que él dice.

A nosotros nos precisa una persona que, nos solucione todos los problemas de nosotros. Hay quisiéramos una persona que, nos pueda, nos pueda guiar lo de la vida, y buscar una solución de, del título, si conseguimos para nosotros mismos. Digamos que, nuestra propiedad tiene título, pero no sabemos, si es en nombre, nombre de nosotros, y precisamos una persona que nos pueda dirigir, si es bueno repartir el terreno a cada uno, o es trabajar entre todos. Digamos en cualquiera puede hacer chaco en cualquiera parte de ahí, de esta propiedad.

Nosotros deberíamos buscar en la ciudad, autoridades quien nos ayude en nuestros derechos. Digamos, como pasó hace un, unas dos horas, un taxi atropelló a una mujer Ayoréode, parece que el auto no tenía frenos, pero seguramente, o tenía, o tenía seguramente freno, pero como él ha visto a la mujer Ayoréode, no le daba la gana de frenar y la atropelló. ¿Dónde podemos reclamar esto? ¿Sería que esta persona no sabe quiénes somos nosotros? Debemos defendernos nosotros, y buscar amigos, autoridades, en la ciudad también, quienes buscan solucion y quien nos enseña la ley.

DICE UN MISIONERO: "MEJOR LOS TITULOS INDIVIDUALES".

Los títulos de Zapocó, son en nombre de la Misión, pero en los títulos dicen que es tierra para los Ayoréode, y para los Chiquitano, O sea ellos tienen el derecho, tanto los Chiquitano que viven en Zapocó como los Ayoréode, usar la tierra. Pero los títulos son en nombre de la Misión, y nosotros pagamos 4.000 pesos (197 US$) anualmente, para los impuestos de esta tierra.

Nosotros pensamos, más luego, dar parcela a cada Ayoreode, para que él pueda trabajar. Nosotros pensamos, los misioneros, que mejor entregar los títulos individuales.

LA TIERRA NO DEBE VENDERSE Y NO DEBE SER INDIVIDUAL.

En este asunto del título, veo una peligro, porque hay título individual y hay título colectivo.

Entonces, yo, mi pensamiento, no aflojar sobre el título individual, no quiero. Quiero que tengamos nosotros este Izozeño, ese título de un solo, por un Capitán, pero no el título individual, porque así podemos fracasar. Porque así también, sólo unión hay fuerza.

Nosotros, los Izozeños, estamos en contra de los títulos individuales porque ahí hay el peligro, que los blancos vienen y compran la tierra.

La tierra, no debe venderse, la tierra es de nosotros, y no tiene que ser en forma individual. Estamos en contra de los títulos individuales, y no vamos a permitir que haiga títulos individuales.

Ciclo de cine boliviano en la capital oriental

SANTA CRUZ. 20 PRESENCIA.- Esta ciudad asiste por primera vez a un ciclo especialdedicado al cine boliviano, organizado por la Casa de la Cultura de Santa Cruz.

Ha comenzado la proyección de las películas nacionales más difundidas en los últimos tiempos. Se trata de filmes realizados por Jorge Sanjinés y Antonio Eguino.

Los largometrajes "Ukamau" y "Yawar Mallku", ambas realizadas en la década del sesenta, bajo la dirección de Jorge Sanjinés y en base a guiones de Oscar Soria.

También se proyectarán "Pueblo Chico" y "Chuquiago", dirigidas por Antonio Eguino sobre guión del escritor premiado Oscar Soria.

El miércoles 25 de Abril, la conclusión del mencionado ciclo, tendrá lugar un debate público en el que estará presente el realizador Eguino, especialmente invitado.

Este ciclo ha despertado enorme interés entre el público cruceño, por cuanto es la primera vez que podrá apreciar en conjunto cuatro películas que tienen el sello nacional boliviano, de gran impacto en nuestro país y de enorme resonancia en Latinoamérica y Europa, en este último galardonado en varios festivales fílmicos.

La producción de Sanjinés "El Coraje de un Pueblo" no ha sido presentada en el país. Se trata de una película realizada sobre la masacre minera última que registra la historia durante la noche de San Juan.

La Sinfónica de Instrumentos Nativos...

(Viene de la página 1)

ganizado un seminario de investigación en el que participarán conocidos investigadores en colaboración con un grupo de alumnos. En ningún caso se pretende, con este seminario, llegar a realizar una nueva tesis etnomusicológica. Considerando que en el país ya existen varias, ahora es importante aprovecharlas en beneficio de nuestros objetivos; es decir, necesidad de sentar las bases para crear un movimiento musical-artístico, que sea el reflejo de nuestro ancestro y cuyas proyecciones no queden en la esterilidad de caducas corrientes, ni de tendencias ajenas a nuestros valores. Por tanto, es obvio que la creatividad jugará un papel importante en la vida y en el desarrollo del grupo orquestal que se está gestando.

TALLER DE COMPOSICION

En nuestro país, hemos vivido siempre entregados al goce de la interpretación; de la re-creación. Siempre ha sido más importante el pasado y son los grandes maestros europeos quienes, sin quererlo, nos tienen sumidos en el más lamentable estado de enajenación. La composición musical en Bolivia está marginada, a nadie le interesa el proceso creacional en la música; todos admiran incondicionalmente a Beethoven, sin saber por qué, y creen que ejecutando sus obras se jerarquiza el nivel cultural boliviano, esto lo decimos sin querer peyorizar al maestro de Bonn. Pero es más, existen instituciones culturales que justifican su trabajo con programaciones anuales manieristas; ya se habla de "la temporada de ópera", de "conciertos sinfónicos - corales", de "temperamentales pianistas" y de "especialistas en Chopin", cuando en el medio nada plantea tales necesidades. Se trata pues, sin duda, de un manierismo decadente. Con seguridad que dentro de una política cultural mas acorde e identificada con el aspecto creativo, podremos obtener resultados mas óptimos y un verdadero camino hacia la independencia y validez de nuestro arte.

De estas consideraciones, ha nacido la idea mar el Taller de Composición en la U.M.S.A. se llevará a cabo un importante movimient posicional orientado fundamentalmente a logra para la Orquesta Sinfónica de Instrumentos Nat trabajará en la enseñanza tanto como en la misma de la composición; además, será este, que determine la conformación final del grupo or antes mencionado. El fomento a la creativi garantizará la subsistencia definitiva de la O.S.I sin obras nuevas difícilmente se justifica su crea

MUSEO DE INSTRUMENTOS NATIVOS SA DRES

Se ha convocado públicamente a participa conformación de la colección base para el futur de instrumentos nativos. esperamos con ello ase subsistencia de instrumentos y de valores que h siendo olvidados.

Estas son las actividades fundamentales tamos llevando adelante en el Taller de Músic UMSA, sin embargo existen también actividad nores que están abiertas al público y cuyo fin n que el de guiar y orientar el fenómeno musical gumentos nuevos que permitan una acertad ciación de los valores musicales universales de contexto latinoamericano; esas actividades son cionamiento de la discoteca universitaria y un Música Sinfónica.

Con humildad, pensamos lograr los objetiv teados, en vista de ya poder contar con el ap titucional de la UMSA, como también el conc jóvenes músicos que están tomando con gran sabilidad y conciencia su participación en los talleres. La Dirección del Seminario de Inves estará a cargo de Nicolás Suárez. E., el Dire O.S.I.N.S.A. será Cergio Prudencio B. y el Dire Taller de Composición el autor de la presente n

"JUANCITO CHURQUI", acuarela de Freddy Ayala Vallejos. Este artista cochabambino presentará mañana una exposición de su última obra plástica, en el Salón Municipal "Cecilio Guzmán de Rojas" de la calle Colón.

ANDRES CANEDO Y NINON DAVALOS en una sesión de ensayo de la obra "La visita" de Victor Haim. Esta pieza teatral será presentada por el elenco de Teatro Tiempo en la Casa Municipal de Cultura. La temporada, auspiciada por el Goethe Institut, se inicia mañana, a horas 19 y 30. La dirección estará a cargo de Maritza Wilde.

Film sobre Ven

CARACAS, 21 Ab
El famoso explorado francés Jacques Couste una película de lar sobre la región este de que será exhibida en to do.

Así lo anunció aquí venezolano de Estado desarrollo de la zona o país, Nerio Neri Ma señaló que Cousteau también varios documen la televisión.

Cousteau ha sido por el gobierno venez efectuar una investiga plataforma continental y métodos de pesca q plean en Venezuela.

El explorador fra barco de investigacio nográficas "Calypso" l equipo de técnicos y a tas, vendrán a Venezu timo mes de junio para al programa.

SIMPOSIO FUNDAC RAJAN

SALZBURGO, 21 A
Los premios Nóbel pro fred Eigen, experto en f y el etólogo Konrad L cuten sobre relacio evolución, información música en el simposio de la Fundación He Karajan.

Además hablaron marco de los profesores Bernd Enders de Colon comprensión de sistem nidos y armonías euro traeuropeos.

INSTITUTO BOLIVIANO
DE
TECNOLOGIA AGROPECUARIA

Préstamo IBTA-BID 518/SF-BO

Invitación Nº. 4/79

CONSTRUCCIONES RURALES

Se hace saber a las firmas constructoras de 3a y 4a. categoría, qué se está cursando invitaciones a presentar propustas para la construcción de vivienda—oficina, que con financiamiento del BID y el aporte local, se construirán en Tarija y Bermejo (una en cada lugar). La adjudicación seguirá las normas establecidas por el BID. Las firmas que se interesen pueden retirar los pliegos de especificaciones de la Coordinación del préstamo en la oficina Nº. 605 del sexto piso del Ministerio de Agricultura, donde también se recibirán las propuestas hasta las 15 hrs. del día 24 de mayo del corriente año, fecha de la apertura de sobres. Los pliegos cuestan $b. 1.000.00 El precio oficial total es de $b. 1.408.474.00

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES
Dirección de Extensión Universitaria
Departamento de Proyección Cultural
R.R.P.P. Nº. 124/79

Convenio "Rose Marie Canedo"

FESTIVAL ENCUENTRO
DEPARTAMENTAL DE TEATRO

Convocatoria

Las instituciones responsables del Convenio "Rose Marie Canedo": Instituto Boliviano de Cultura, H. Alcaldía Municipal, Universidad Mayor de San Andrés, Asociación Boliviana de Actores y Centro Boliviano del Instituto Internacional de Teatro, convocan al siguiente Festival—Encuentro de Teatro, establecido sobre las siguientes

BASES

1. Pueden inscribirse todos los grupos teatrales existentes en el Departamento de La Paz.
2. Las inscripciones estarán abiertas hasta el 20 de junio próximo, en las oficinas de la Dirección de Extensión Universitaria de la Universidad Mayor de San Andrés (primer piso monoblock)
3. Las obras a presentarse podrán ser nacionales o extranjeras.
4. Los grupos participantes deberán hacer conocer las necesidades técnicas para sus espectáculos, con anticipación de por lo menos 25 días a la fecha de realización del Festival a fin de poder colaborar a su solución.
5. Las salas de teatro en que se realizarán el Festival son las siguientes: Casa de la Cultura "Franz Tamayo", Paraninfo de la Universidad Mayor de San Andrés, Colegio La Salle y Teatro Municipal. Su distribución y el rol de actuaciones se fijará el día 20 de junio en una reunión con todos los grupos participantes.
6. El Festival se iniciará el día 14 de julio en el Teatro Municipal.
7. Los organizadores del Festival facilitarán el traslado, en la ciudad de los conjuntos y elementos técnicos a las diferentes salas; los gastos de transporte (ida y vuelta) de los grupos de provincias hasta la sede del Festival estarán a cargo de ellos mismos y los gastos de estada (pensión y alojamiento) serán cubiertos por los organizadores del Encuentro.
8. Cada grupo participante se compromete a la realización de dos funciones en una de las salas designadas y además, ofrecer dos representaciones en locales de barrio a nivel de extensión teatral.
9. Cada grupo se hará acreedor hasta el 50% de las recaudaciones correspondientes a sus espectáculos, una vez deducidos los impuestos y otros gastos que hubiesen demandado las impresiones.
10. Una selección de los mejores conjuntos participará en el Festival-Encuentro Nacional que se efectuará en el mes de septiembre del presente año en la ciudad de La Paz, pudiendo, también otros conjuntos, ser promovidos para actuaciones y giras eventuales; un jurado especial designado para el efecto será nombrado por los organizadores.

Lic. Francisco Aramayo B.
DIRECTOR EXTENSION UNIVERSITARIA
Lic. Fernando Calfas
SECRETARIO GENERAL UMSA

H. Municipalidad de La Paz
"Año del Centenario del Litoral Cautivo"
XXVII Salón Anual de Artes Plásticas
"Pedro Domingo Murillo"

Convocatoria

Por orden del señor Alcalde Municipal de La Paz, se convoca al XXVII-Salón anual de Artes Plásticas "Pedro Domingo Murillo", bajo las siguientes condiciones:

1. Se establecen las siguientes especialidades y premios:

A. Pintura	
Primer Premio	$b.10.000.- y Diploma
Segundo Premio	$b. 7.000.- y Diploma
B. Escultura	
Primer Premio	$b.10.000 y Diploma
Segundo Premio	$b. 7.000.- y Diploma
C. Técnicas no fradicionales (Cinético, ensamblajes, etc.)	
Premio único	$b. 7.000.- y Diploma
D. Acuarela	
Premio único	$b. 5.000.- y Diploma
E. Grabado	
Premio único	$b. 5.000.- y Diploma
F. Dibujo	
Premio único	$b. 5.000.- y Diploma

2 2. Los medios de expresión serán libres.
3. Pueden participar todos los artistas nacionales y los extranjeros que tengan no menos de cinco años de residencia en el país.
4. Los participantes están obligados a presentar tres obras en cada una de las especialidades en que participan.
5. Las obras que se envíen no deben haber sido exhibidas en otras exposiciones o presentadas en otros concursos.
6. Las obras de escultura deben ser realizadas en materiales permanentes (Piedra, mármol, madera, bronce, etc.).
7. Las obras deben ser enviadas con el correspondiente título, firma del autor y fecha, debidamente acondicionadas para su exhibición (las pinturas correctamente enmarcadas, las acuarelas, grabados con protección de vidrio y las esculturas con su respectivo pedestal).
8. El Jurado Calificador, estará presidido por el Señor Alcalde Municipal de La Paz, o el Oficial Mayor de Cultura y conformado por cinco miembros, tres nombrados por el H. Consejo Municipal de Cultura, dos designados por la Asociación Boliviana de Artistas Plásticos.
9. Para el discernimiento de los premios, el Jurado procederá en dos instancias, una sesión para seleccionar las obras que a su juicio merezcan ser expuestas y otra para calificación de premios.
10. Para la calificación de las obras se tendrá en cuenta el valor intrínseco de la obra, sin considerar tendencias o ideologías.
11. El fallo del Jurado es inapelable y está facultado para declarar desierto el concurso o cualesquiera de los premios asignados si así lo considera adecuado.
12. Todas las obras premiadas quedarán en propiedad de la H. Municipalidad de La Paz y pasarán a integrar la colección de la Casa Municipal de la Cultura "Franz Tamayo".
13. Ningún concursante podrá obtener más de un premio en cada especialidad.
14. El Gran Premio "Pedro Domingo Murillo", está abierto a todos los artistas, hayan o no obtenido ese galardón en años anteriores.
15. Las obras deben ser enviadas a la Casa Municipal de la Cultura "Franz Tamayo", hasta el 30 de junio a horas 17:00 impostergablemente.
16. A tiempo de entregar sus obras, los concursantes llenarán un formulario proporcionando su Curriculum Vitae, datos técnicos de la obra presentada, dos fotografías del artista en tamaño carnet.
17. Las obras que no hubiesen sido aceptadas al concurso, podrán ser retiradas a partir del 10 de julio del año en curso, concediéndose término hasta el 15 de agosto para el efecto, si hasta esa fecha no se retiran, la Casa Municipal de la Cultura "Franz Tamayo" no se responsabilizará de los daños o pérdidas.

La Paz, 4 de abril de 1979

Academia Boliviana
de la Historia
Banco Mercantil S. A.

CONVOCATORIA A CONCURSO
"EDUARDO AVAROA" Y LA DEFENSA DE CALA

En el año del centenario de la defensa de Calama y de la inmolación del héroe boliviano Eduardo Avaroa, la Academia Boliviana de la Historia y el Banco Mercantil S.A. convocan a un concurso de acuerdo a las siguientes bases:

PRIMERA.- Las obras deberán contener la biografía de Eduardo Avaroa y la Defensa de Calama.

SEGUNDA.- Las obras presentadas deberán estar elaboradas con el más claro rigor científico, con respaldo documental y bibliográfico, con la nomenclatura y la metodología usuales en la tarea historiográfica.

TERCERA.- Las obras deberán tener una extensión mínima de 150 carillas, tamaño oficio, mecanografiadas a doble espacio. La extensión mínima se refiere al texto. Las páginas de notas, bibliográfia, índices, etc. serán consideradas adicionales.

CUARTA.- Podrán concursar investigadores bolivianos y extranjeros, tanto residentes en Bolivia como fuera del país.

QUINTA.- Queda establecido el premio único de $b. 30.000.-- a ser otorgados por el Banco Mercantil S.A., Diploma de Honor y 50 ejemplares de la primera edición de la obra premiada.

SEXTA.- La primera edición de la obra será de responsabilidad y propiedad de la Academia Boliviana de la Historia. A partir de la segunda edición, quedarán reservados los derechos para el autor.

SEPTIMA.- El Jurado calificador estará compuesto por miembros de número de la Academia Boliviana de la Historia.

OCTAVA.- El Jurado podrá declarar, en su caso, desierto el concurso.

NOVENA.- El concurso queda abierto a partir de la fecha y será cerrado para la recepción de obras, el 23 de marzo de 1980. La entrega del premio se realizará el día 26 de mayo de 1980, en ocasión del centenario de la batalla del Alto de la Alianza.

DECIMA.- Las obras deberán ser remitidas en un original y cuatro copias con seudónimo a la casilla de Correo 1927, La Paz. El nombre del concursante deberá figurar en sobre separado.

La Paz, 17 de abril de 1979

BANCO MERCANTIL BOLIVIA

ACADEMIA BOLIVIANA DE LA HISTORIA

Tercer Seminario de Literatura Infantil

Del 27 al 30 del mes en curso se realizará en la localidad de Catavi el Tercer Seminario Nacional de Literatura Infantil.

El Comité Central de Literatura Infantil y Juvenil ha hecho conocer a sus filiales departamentales los temas que serán abordados en la mencionada reunión.

Los siguientes son los temas del Tercer Seminario:

PRIMERA: Fecha.- EL TERCER SEMINARIO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL-JUVENIL tendrá lugar del 27 al 30 de abril del año en curso.

Sede: La sede de este seminario será la localidad de CATAVI.

SEGUNDA: Objetivos.- Programar las actividades destinadas a lograr el cumplimiento de los principios sustentados por la DECLARACION UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DEL NIÑO, divulgados con motivo del AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO.

b) Contribuir por todos los medios a la sedimentación de los valores culturales propios de nuestra tierra a fin de contrarrestar los efectos de una alienación cultural prematura.

TERCERA: Temario:

Primero: Declaración de principios.

Segundo: Los Comités de literatura Infantil-Juvenil y el AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO.

Tercero: Valoración de las raices culturales de la nacionalidad en la expresión literaria para niños y jóvenes..

Cuarto: La escuela y la creatividad de niños y jóvenes.

Quinto: Las bibliotecas y la utilización del tiempo libre.

Sexto: Estímulo del Estado a las publicaciones de y para niños y jóvenes..

Séptimo: Elección de nuevos dirigentes..

COMITE ORGANIZADOR

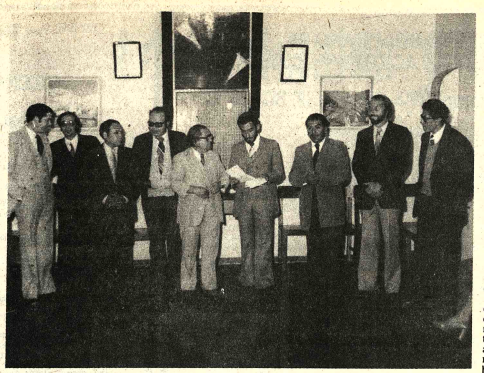
- Comité Central de Literatura Infantil-Juvenil.
-Secretaria de Cultura de la FEDERACION SINDICAL DE TRABAJADORES MINEROS DE BOLIVIA.
-CONFEDERACION DE TRABAJADORES DE EDUCACION URBANA DE BOLIVIA.

ESTADIA Y TRASLADO DE DELEGADOS

-La permanencia de los delegados en la sede del Seminario, correrá a cargo de la Secretaria de Cultura de la F.S.T.M.B.

-Los viáticos de los delegados serán solventados por la CONFEDERACION DE TRABAJADORES DE EDUCACION URBANA , a través de sus filiales distritales.

-Los gastos de traslado y permanencia de los delegados fraternales y adscritos correrán a cargo de las instituciones a las que representen.



DIRECTORIO DEL ICBA SUCRE. Este es el nuevo directorio del Instituto Cultural Boliviano Alemán de Sucre, a cuya cabeza se encuentra el profesor Mariano Rojas B. El ICBA viene cumpliendo labor de difusión cultural con una serie de actuaciones que son programadas mensualmente.

Labor de la Casa Juvenil de Cultura

En el transcurso de la próxima semana la Casa Juvenil de la Cultura "Juancito Pinto" abrirá los programas de trabajo de sus cuatro primeros talleres: Música, Danza y Expresión Corporal, Teatro y Audiovisual.

La Alcaldía, a través de estos programas, tratará de dar a jóvenes y niños la oportunidad de iniciarse en el quehacer artístico y cultural, estimulando sobre todo su creatividad y desarrollando sus habilidades.

Se pretende, al mismo tiempo, iniciar desde edad temprana, la formación del elemento humano que se integre, más tarde, a los elencos estables del Teatro Municipal.

Así por ejemplo, la Oficialia Mayor de Cultura lleva ya adelante en el área musical, entre otros, un proyecto de integración de actividades de las Orquestas Municipal de Cámara, la Sinfónica Juvenil y el Taller Juvenil de Música. Maestros contratados para integrar la Orquesta Municipal de Cámara, son al mismo tiempo profesores de los jóvenes de la Orquesta Juvenil. Estos, a su vez, cuando han alcanzado un determinado nivel de formación, sin dejar de pertenecer al conjúnto juvenil, pueden participar de las actividades de la Orquesta de Cámara , ya como solistas o como miembros de número. Al mismo tiempo en el Taller Juvenil de Música se está preparando otro grupo de jóvenes para su posterior ingreso a la Orquesta Juvenil.

Con la apertura del Taller Infantil de Iniciación Musical, se quiere iniciar esta actividad en edad más temprana de los niños, orientándolos en el descubrimiento del mundo del sonido y fomentando una participación muy activa de ellos en el mundo musical.

La Casa de la Cultura "Juancito Pinto", cuenta con un magnífico equipo audiovisual que incluye un circuito cerrado de televisión. En el Estudio Audiovisual que iniciará sus actividades el 1º de mayo se pretende dar a los jóvenes la oportunidad de descubrir la imagen y de crear con ella. Se brindará enseñanza en el manejo de los medios técnicos que les permitan crear sus propios trabajos, producir sus obras y proyectar su personalidad a través de ellas.

Teatro, Danza y Expresión Corporal , con las enormes posibilidades que brindan estas disciplinas, son las otras áreas en que se dará a niños y jóvenes la oportunidad de participar en una actividad que siendo de formación , pretende, por encima de todo, convertirse en un foco de creatividad y de profunda comunicación humana.

"Los hijos del apocalipsis"

Por OSCAR J. SERRAT.

BUENOS AIRES, (AP) - Acaba de publicarse en Buenos Aires un singular libro de la poderosa gravitación ejercida por el esoterismo oriental sobre el nazismo alemán y sus jerarcas, que incluye el relato de una demencial expedición de un comando de las S.S. a las montañas del Tibert, en búsqueda de los orígenes de la raza aria.

Se titula "Los hijos del apocalipsis. La corte de Lucifer", obra del periodista y escritor argentino Jaime E. Canas, autor de varios libros sobre la historia del espionaje en el Río de La Plata.

"Nuestra búsqueda incesante de las fuentes secretas y ocultas del nazismo, nos llevó por caminos inciertos, misteriosos, extraños y apasionantes, generalmente más cerca de la historia heterodoxa que de la ortodoxa", explica Canas.

El autor consultó medio centenar de libros y documentos. Entrevistó a ex jerarcas de la S.S. y a sobrevivientes del grupo nazi radicalizado del capitán Ernest Roehm, exterminado por Adolf Hitler durante la sangrienta purga de la "noche de los cuchillos largos" de junio de 1934.

Según Canas, existió un poderoso componente "homosexual y sodomítico" en los cuadros dirigentes del nacional-socialismo, aparentemente extensivo al propio Hitler, que entronca con una secreta tradición del militarismo germano.

Canas dice que Roehm, a quien el propio Hitler, acusó de corrupción y conducta escandalosa, dejó pruebas de su homosexualidad en correspondencia a varios amigos. El ex jefe de la guardia S.A. del Partido Nacional Socialista fue enviado en 1925 a BOLIVIA, como instructor de las Fuerzas Armadas de ese país.

Era entonces oficial del ejército germano. "Según los informes obtenidos aquí, parece que la naturaleza del placer preferido por mi es desconocida", dice Roehm, aludiendo a los austeros hábitos sexuales de La Paz. "He sondeado con cuidado a mi profesor de español y afirma que no, nada de eso en La Paz", agrega Roehm, aludiendo al homosexualismo. "En Buenos Aires si, pero el viaje de ida y vuelta dura por lo menos ocho días y cuesta más de mil marcos. Así vivo, pobre diablo, sin saber qué hacer...".

Canas refiere, asimismo, como el gobierno nazi procuró utilizar las famosas profecías de Nostradamus, en primer lugar para realzar el papel histórico de Hitler y luego, cuando la guerra se inclinaba decididamente en contra del Tercer Reich, para "justificar una posible alianza entre la Alemania nazi y los aliados capitalistas contra el comunismo bolchevique". La propia embajada alemana en Buenos Aires distribuyó, poco después del comienzo de la guerra, cuartillas con una versión modificada de las profecias, de cuya lectura se concluia que el triunfo del nazismo era inevitable.

En el cuartel general de Hitler, refiere Canas, actuó durante bastante tiempo un "estrelliero" suizo, Karl E. Krafft, "un verdadero estudioso de la astrologia combinada con las estadísticas". Como investigador de las ciencias ocultas, Krafft trató de llegar hasta un organismo secreto esotérico que dirigia un asesor de Heinrich Himmler, un extraño teniente coronel llamado Konrad Shuppe. El teniente coronel Shuppe era el presidente de la sociedad germana de metapsiquica, que actuaba en la calle Praeger 17 de Berlin. Esta agrupación, que tenia fondos propios, editó la obra de Nostradamus, "Profecias," pero en un número limitado a los especialistas, solamente 299 ejemplares. Shuppe, un germanomincuoso y paciente había logrado organizar un fichero de toda persona interesada en la lectura de las profecias de Nostradamus. Agregó cientos de volúmenes sobre el mismo tema, estudios anteriores de astrología, política, recortes de publicaciones internacionales astrológicas, etc, etc. todo un material que tuviera algo que ver con el esoterismo, ciencias ocultas, las sectas orientales, las memorias de viajeros al Tibet, las visiones de los videntes antiguos, las investigaciones metapsiquicas, todo bien cuidado y ordenado en cajones de metal a prueba del fuego y lejano de las miradas de los curiosos. Este material fue capturado por un cuerpo especial del servicio secreto soviético cuando entraron sus tropas a Berlin en 1945".

Canas en su libro relata que Hitler había fundado el "Instituto Ahnenerze (herencia ancestral)... con el fin de buscar el origen de la raza aria, Con ayuda del financiero nazi Kepller, quién logró unificar a varios millonarios en pos de un fondo común para apoyar a Himmler en sus objetivos, la expedición seudocientifica al Tibet estaba lista".

No se indica cuando partió el grupo rumbo al Tibet, pero según Canas lo integraban "hombres fuertes, co periencia alpina y en de violentos. Por ello se cionó a los SS. del Ti migos de la nieve y el fr esta expedición, que cosas vallosas del Tibet, nunca llevó a Alemani división tibetana , com gunos escritores afirma guarda mucho misterio autor del libro asegura hablado con uno de l tegrantes de la exped que actualmente vive e punto lejano de la Argen a quien no identifica.

El aludido perso afirmó que "fue bastante convencer a Himmler, creia la reencarnación Enrique el Pajarero Alemania, fundador de dinastia histórica. Com Lamas desarrollaron una muy peculiar para la ele de su líder a través de est sobre las marcas que deja reencarnaciones sucesi Himmler aprobó la exped con el fin de obtener marcas secretas y lueg tudiarlas en Alemania, verificar las sucesivas carnaciones en su famil aplicarlas al grupo select S.S.".

El objetivo de la pedición nazi era la búsq en el Tibet de una miste ciudad oculta llamada Sh bala, "se dice que está cada en subterráneos secr de las montañas, se cu que desde allí se dirigian energías que van tran mando al mundo para bi para mal", explica el tegrante de la expedición.

Según relata Canas grupo pasó por numer peripecias y de acuerdo c referencia del integrante misma, entrevistado en libro, éste logró ser iniciad misterios tibetanos por r les de las montañas.

"Cuando llegamos Viena, preparamos dos m mes, uno lo entregamos S.S. en este llenábamos el de Himmler , todo lo qu creia , quere se lo pusi incluso un falso horós tibetano donde estaba tinado a regir los destino Alemania en un futuro cano . El otro informe lo condimos en una monta refirió el misterioso inform te.

No se indica con preci la fecha de la supuesta pedición al "Techo del M do".

"EL PINTOR ESPAÑOL JOAN MIRO CUMPLIO OCHENTA Y SEIS AÑOS

PALMA DE MALLORCA (ESPAÑA), 21 ABR. (EFE) - El pintor español Joan Miró, considerado uno de los grandes maestros de la plástica universal contemporánea, cumple hoy 86 años.

Joan Miró, residente en esta ciudad, apesar de su avanzada edad, desarrolla una gran actividad creadora, trabajando en diversos proyectos artísticos.

Según informa hoy el diario local "Ultima Hora", Joan Miró ha terminado recientemente el boceto de mural de 60 x 20 metros que será destinado al Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid.

Entre los proyectos en los que actualmente trabaja el artista, figuran una escultura gigatesca que será instalada en Nueva York, un mural para una universidad norteamericana, unos vitrales para una iglesia de las afueras de Paris, y una escultura monumental con destino a un parque peninsular.

ARTEFACTOS PARA EL HOGAR DE FAMA MUNDIAL

FABRICA DE POSTES

De concreto centrifugado para instalarse en Bolivia busca Socios - Tratar Ingeniero Gutierrez- Hotel Gloria Suit 1105 telefono 370010.

PRUDENCIO, CLAROS Y ASOCIADOS S.A.

Junta General Ordinaria de Accionistas

De conformidad a los Estatutos Sociales se convoca a los accionistas de la Sociedad a la Junta General Ordinaria de Accionistas que se realizará el dia jueves 26 de abril a hrs. 14.30, en la Sede de la Sociedad para considerar el siguiente Orden del Dia.

1) Memoria Anual
2) Balance General 1978 é Informe del Sindico
3) Nombramiento de Directores y Síndico
4) Otros asuntos relativos a la Sociedad.

La Paz, 16 de abril 1979

SEGURO SOCIAL UNIVERSITARIO
CONVOCATORIA

SE CONVOCA A LOS PROFESIONALES MEDICOS A CONCURSO DE MERITOS, QUE SE COMPLEMENTARA CON EXAMEN DE CONOCIMIENTOS DE SEGURIDAD SOCIAL

MEDICO GENERAL, 2 CARGOS A MEDIO TIEMPO

MEDICO GINECO-OBSTETRA, 1 CARGO A MEDIO TIEMPO

LOS POSTULANTES DEBERAN PRESENTAR LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS:

1. TITULO ACADEMICO, ORIGINAL O FOTOCOPIA DEBIDAMENTE LEGALIZADA.
2. TITULO EN PROVISION NACIONAL, ORIGINAL O FOTOCOPIA DEBIDAMENTE LEGALIZADA.
3. INSCRIPCION EN EL COLEGIO MEDICO Y CARNET PROFESIONAL EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DE PREVISION SOCIAL Y SALUD PUBLICA.
4. CERTIFICADO DE INCOMPATIBILIDAD O COMPROMISO PARA QUE EN CASO DE GANAR EL CONCURSO, SOLUCIONE SU SITUACION.
5. TITULO O CERTIFICADO DE ESPECIALIDAD UNICAMENTE PARA EL GINECO-OBSTETRA.
6. CURRICULUM VITAE Y DOCUMENTOS QUE ABONEN SU IDONEIDAD PARA EL CARGO.

LOS EXPEDIENTES DEBERAN SER PRESENTADOS EN LA SECRETARIA DEL SEGURO SOCIAL UNIVERSITARIO, AV. 6 DE AGOSTO Nro. 2080, HASTA LAS 17 HORAS DEL DIA MIERCOLES 2 DE MAYO PROXIMO.

La Paz, abril de 1979
GERENCIA GENERAL

ARTEFACTOS PARA EL HOGAR DE FAMA MUNDIAL

GRACIAS A MI DIPLOMA DE TECNICO EN RADIO ELECTRONICA Y T.V. SOY PROFESOR EN EL INSTITUTO TECNICO CULTURAL DIOCESANO DE MAGANGUE.
Francisco M. Mendez
Magangue, Bolivia

HE TERMINADO MI CURSO DE RADIO ELECTRONICA Y T.V. RECIBI MI DIPLOMA Y ACTUALMENTE TRABAJO EN MI PROPIO TALLER, DEL CUAL INCLUYO FOTO. *Armando Justimiano L. La Paz.*

Con las lecciones y modernos equipos de práctica de Hemphill Schools, Usted también puede alcanzar el éxito de estos alumnos, preparándose fácilmente en su propia casa.

ELIJA UP A DE LAS INTERESANTES CARRERAS QUE AQUI LE OFRECEMOS:

- RADIO-ELECTRONICA Y TELEVISION
- MECANICA AUTOMOTRIZ
- AIRE ACONDICIONADO, REFRIGERACION Y ELECTRICIDAD
- MOTORES DIESEL
- CONTABILIDAD
- INGLES
- GUITARRA

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON Y RECIBA GRATIS CATALOGO AMPLIAMENTE INFORMATIVO

HEMPHILL SCHOOLS

Visite nuestra Oficina en:

CASILLA No. 20763
JUAN DE LA RIVA ESQ. LOAYZA
EDIFICIO ALBORADA LOCAL No. 1
LA PAZ
TEL. 34393
AUTORIZADO POR R.M. No. 395

HEMPHILL SCHOOLS
CASILLA No. 20763 JUAN DE LA RIVA ESQ. LOAYZA
EDIFICIO ALBORADA LOCAL No. 1 LA PAZ G334-2B

Deseo recibir información sobre la especialidad que marco con una "X"

○ RADIO-ELECTRONICA Y TELEVISION ○ AIRE ACONDICIONADO, REFRIGERACION Y ELECTRICIDAD ○ CONTABILIDAD ○ MECANICA AUTOMOTRIZ ○ MOTORES DIESEL ○ INGLES ○ GUITARRA

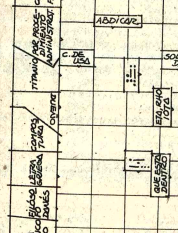
Marque solo una carrera

Nombre
Dirección
Ciudad
Prov. o Edo.

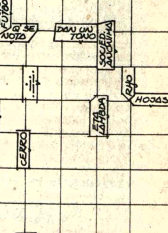
LEXICOGRAMA Nº. 308
DE PRESENCIA

1867-1916

1732-1799



1706-1790



1778-1850

Llene las casillas en blanco de acuerdo a las referencias siguiendo las flechas indicativas.

Las cinco figuras tienen relación entre si y las referencias están basadas generalmente en vocablos de nuestra lengua.

EMPRESA DE ACTIVIDAD FINANCIERA

Requiere a tiempo completo los servicios de:

UN ABOGADO, 5 años de experiencia
UNA SECRETARIA DACTILOGRAFA, con conocimiento de Contabilidad, experiencia 3 años, no más de 25 años de edad.

UN AUXILIAR DE CONTABILIDAD, tres años de experiencia no más de 25 años de edad.

Enviar referencias a la CASILLA 802.

La Paz, 21 de abril de 1979

Ministerio de Planeamiento y Coordinación
Instituto Nacional de Estadística

FORMULARIO ECONOMICO UNICO

De acuerdo a comunicación efectuada en prensa, los días 10 y 11 de marzo del año en curso, se recuerda a los establecimientos Manufactureros, Artesanales, Mineros, Energía Eléctrica y Construcción, la obligación que tienen de presentar el "FORMULARIO ECONOMICO UNICO" que podrá recabarse en las oficinas del Instituto Nacional de Estadística, a partir del día 7 de mayo del presente año de acuerdo a disposiciones establecidas en el Decreto Supremo Nº. 12613.

Por esta gestión y ante la futura realización del Censo de Actividades Económicas, los establecimientos de Comercio Interno y Servicios, quedan exentos de la presentación de dicho documento.

La Paz, abril de 1979

INSTITUTO BOLIVIANO DE TECNOLOGIA AGROPECUARIA

Préstamo IBTA-BID 518/SF-BO

Invitación Nº. 2/79

CONSTRUCCIONES RURALES

Se hace saber a las firmas constructoras de 3ra. y 4a. categoría, que se está cursando invitaciones a presentar propuestas para la construcción de un tinglado, un establo, una quesería, un reservorio para riego y una red de alcantarillado en la Estación Experimental de Belén, a 3 Km. de Achacachi. Estas obras se construirán con financiamiento del BID y aporte local. La adjudicación seguirá las normas establecidas por el BID. Las firmas que se interesen pueden retirar los pliegos de especificaciones de la Coordinación del Préstamo en la oficina 605 del Sexto piso del Ministerio de Agricultura, donde también se recibirán las propuestas hasta las 15 hrs. del día 24 de mayo del corriente año, fecha de la apertura de sobres. Los pliegos cuestan $b. 1.500.00.- El precio oficial es de $b. 1.745.536.10

INSTITUTO BOLIVIANO DE TECNOLOGIA AGROPECUARIA

Préstamo IBTA-BID 518/SF-BO

Invitación Nº. 1/79

CONSTRUCCIONES RURALES

Se hace saber a las firmas constructoras de 3a. y 4ta. categoría que se está cursando invitaciones a presentar propuestas para la construcción de: una vivienda, un tinglado, un henil, y un auditorio, en la Estación Experimental de Patacamaya a 5 Kms. de la localidad del mismo nombre; estas obras se construirán con el financiamiento del BID y el Aporte Local. La adjudicación seguirá las normas establecidas por el BID. Las firmas que se interesen pueden retirar los pliegos de especificaciones de la Coordinación del Préstamo en la oficina Nº. 605 del sexto piso del Ministerio de Agricultura, donde también se recibirán las propuestas hasta las 15 hrs. del día 24 de mayo del corriente año, fecha de la apertura de sobres.

Los pliegos cuestan $b. 1.500.00. El precio oficial total es de $b. 1.840.992.55.

INSTITUTO BOLIVIANO DE TECNOLOGIA AGROPECUARIA

Préstamo IBTA-BID 518/SF-BO

Invitación Nº. 3/79

CONSTRUCCIONES RURALES

Se hace saber a las firmas constructoras de 3a y 4a. categoría, que se está cursando invitaciones a presentar propuestas para la construcción de una vivienda—oficina que con financiamiento del BID y el aporte local se construirá en Tupiza. La adjudicación seguirá las normas establecidas por el BID. Las firmas que se interesen pueden retirar los pliegos de especificaciones de la Coordinación del préstamo en la oficina Nº. 605 del Sexto piso del Ministerio de Agricultura donde también se recibirán las propuestas hasta las 15 hrs. del día 24 de mayo del corriente año, fecha de la apertura de sobres. Los pliegos cuestan $b. 500.00. El precio oficial total es de $b. 624.512.00.

INSTITUTO BOLIVIANO DE TECNOLOGIA AGROPECUARIA

Préstamo IBTA-BID 518/SF-BO

Invitación Nº. 5/79

CONSTRUCCIONES RURALES

Se comunica a las firmas constructoras de 3a. y 4ta. categoria, que se están cursando invitaciones a presentar propuestas para la construcción de una oficina—sala de reuniones, una conejera cubierta, un aprisco y un silo, en la Estación Experimental de Chinoli, a 70 Kms. de la ciudad de Potosí. Estas obras se construirán con financiamiento del BID y el aporte local. La adjudicación seguirá las normas establecidas por el BID. Las firmas que se interesen pueden retirar los pliegos de especificaciones de la Coordinación del préstamo en la oficina Nº. 605 del sexto piso del Ministerio de Agricultura, donde también se recibirán las propuestas hasta las 15 hrs. del día 24 de mayo del corriente año, fecha de la apertura de sobres. Los pliegos cuestan $b. 1.500.00. El precio oficial es de $b. 1.887.857.50

---

saxon

Da la bienvenida a los representantes de CEPAL, en su XVIII período de sesiones augurándoles promisorios resultados y una feliz estada en nuestra ciudad

Runcie Graphs International S.A. IMPORT • EXPORT

LA PAZ:
Av. Camacho 1451 Telf. 23417 - 364199 - Apartado Postal 4712 - Cable: Runciegraphs

COCHABAMBA:
"Libreria "Barcelona" Calle: Nataniel Aguirre.

SANTA CRUZ:
Copias Bond Ltda. Calle: Suárez de Figueroa Nº. 17 - Telf. 32756.

agradece por haber sido designado en forma exclusiva para el fotocopiado de todo el evento.

Los animales y el hombre

Por ZDENEK MATYAS
(De "Salud Mundial")

Con la hierba de los pastizales, los restos de las cosechas, las sobras de alimentos humanos y otros residuos de poca utilidad directa para el hombre, los animales producen proteínas de inapreciable valor para la nutrición de las personas. Sin esas fábricas de proteínas que son los animales herbívoros, las dos terceras partes de las tierras aprovechadas en la actualidad para la producción de alimentos (praderas) y pastizales permanentes) no aportarían gran cosa a la subsistencia del hombre sobre la faz del planeta. Otra reserva importante de alimentos proteínicos, sobre todo en los países en desarrollo, está constituida por los mamíferos y las aves silvestres y por los animales acuáticos.

Además de alimentos, el reino animal da a la especie humana cueros y lana para la confección de ropa y calzado y materias primas para la fabricación de numerosos medicamentos: insulina que se inyectan los diabéticos, por ejemplo, se extrae del páncreas de los animales sacrificados en los mataderos).

Por si eso fuera poco, los animales proporcionan al hombre fuerza de tracción le proporcionan abonos orgánicos para sus campos, le dan compañía y seguridad y embellecen su medio natural.

La importancia de los animales para la alimentación humana quedará patente con sólo señalar que en 1974 las reservas mundiales de cereales representaban tan sólo 27 días de consumo, mientras que las de carne y alimentos de origen animal se acercaban a los 40 días.

RIQUEZA NUTRITIVA

Los alimentos de origen animal son una fuente excelente de energía y de nutrientes de todas clases, esencialmente proteínas, grasas, vitaminas y sales minerales. Las proteínas de origen animal son más ricas en los de origen vegetal en aminoácidos esenciales y tienen en general mayor valor nutritivo. Cuando faltan en las dietas alimentos de origen animal, las deficiencias resultantes tienen que compensarse con cantidades bastante mayores de proteínas vegetales, cosa que no siempre es fácil y que resulta particularmente difícil en el caso de los niños. Si se tienen en cuenta el elevado valor biológico de las proteínas animales y su alto contenido en vitaminas y oligoelementos resultan alarmantes las graves variaciones del consumo individual de carne y leche, dos productos llamados a desempeñar un papel cada vez más importante en la alimentación de los pueblos del tercer mundo. Convendría, pues, que los organismos nacionales e internacionales de planificación alimentaria tuvieran en cuenta este problema, tanto más cuanto que los dietistas nutricionistas afirman categóricamente que las proteínas de origen animal son insustituibles en la nutrición humana.

El Comité Asesor sobre Dietas, integrado por representantes de la OMS, la FAO y el UNICEF, ha recomendado que se procure por todos los medios mejorar en los países en desarrollo la producción de carne, leche y huevos, utilizando los conocimientos disponibles y los que se obtengan en lo sucesivo gracias a las investigaciones en zootecnia. Las medidas concretas que, a juicio del Comité, deben adoptarse con ese objeto son la selección de razas, la difusión del empleo de aditivos en los piensos y la lucha contra las enfermedades del ganado, en particular por medio de la vacunación. También pide el Comité que se dé gran prioridad al aprovechamiento de los recursos pesqueros de los mares, los ríos y los lagos.

El 85 por ciento de la energía de tracción utilizada en el mundo es animismo de origen animal. En la India, por ejemplo, los animales de tiro representan el 54 por ciento de la energía utilizada en la agricultura y el 30,3 por ciento del consumo energético total de las zonas rurales. Este último porcentaje se descompone como sigue: energía de tracción, el 14 por ciento y combustión de estiércol desecado, el 16,3 por ciento.

ANIMALES DE COMPAÑIA

No sólo el perro, sino otros muchos animales, se han mostrado siempre entre los mejores amigos del hombre, que dan compañía, afecto y ocasiones de esparcimiento y ejercicio saludable. Hasta la psiquiatría recurre desde hace poco a los animales como auxiliares del médico en ciertas formas de tratamiento psiquiátrico, cosa que no tiene nada de extraño si se considera el papel que desde siempre han desempeñado los animales de compañía para el desarrollo afectivo de la persona en etapas críticas de la vida. La compañía de un animal puede ayudar a un niño a adquirir confianza y seguridad en sí mismo o a aprender sentimientos de solidaridad y culpabilidad, igual que puede ofrecer al adulto solitario, sobre todo en las grandes ciudades, una última posibilidad de afecto correspondido sin interés.

Desde el punto de vista de la salud física, las variaciones operadas de la morbilidad y de la mortalidad en las relaciones de animales han dado muchas veces aviso de la inminencia de una epidemia o de un grado peligroso de contaminación ambiental. En este último papel de "detectores" de riesgos ambientales, los animales son particularmente útiles. Hay, por ejemplo, especies, cuya posición en las cadenas alimentarias les hace acumular determinadas sustancias tóxicas con más rapidez que el hombre y que ellos, por tanto, para advertirle a éste de posibles riesgos de intoxicación. El ejemplo clásico, es el de los canarios utilizados en las minas de carbón para detectar las concentraciones peligrosas de gases nocivos, pero también se han servido de detectores de la acumulación de mercurio en los peces de la bahía japonesa de Minamata para facilitaron la identificación del agente de la enfermedad conocida ya con el nombre de la bahía.

También sirven los animales como modelos de investigación para estudiar la etiología y el tratamiento de innumerables enfermedades humanas físicas y mentales. El uso de animales para este menester es particularmente útil, porque permite seguir del principio al fin el curso de muchas enfermedades que en el hombre sólo pueden observarse en sus etapas terminales y porque permite experimentar en pocos años, e incluso en meses o semanas, observaciones que en la especie humana tardarían en hacerse varios decenios.

ZOONOSIS Y OTROS RIESGOS PARA LA SALUD

El reverso de la medalla puede resumirse así: hay más de 150 zoonosis y enfermedades transmitidas por alimentos de origen animal que plantean en todos los países un problema considerables de vigilancia, prevención, control y erradicación. Desde este punto de vista, el mayor peligro que el hombre es el de los animales domésticos, que pueden llegar a ser reservorios importantes de infecciones y parasitosis transmisibles a las personas, bien por contacto directo, bien por mediación de los alimentos y otros productos de origen animal.

Las zoonosis causan incontables sufrimientos humanos y pérdidas económicas de mucha consideración. Sólo en América Latina, por ejemplo, se cifran en cientos de millones de dólares al año las pérdidas causadas por las brucelosis, la tuberculosis bovina, la rabia, la cisticercosis y la hidatidosis, enfermedades que no sólo causan víctimas humanas, sino que hacen estragos en la ganadería y tienen graves efectos sobre la estructura social y el desarrollo económico de los países latinoamericanos.

Esos efectos adversos de las zoonosis son mucho más graves en los países en desarrollo que en los desarrollados, no sólo porque estos últimos tienen servicios de salud pública y de sanidad veterinaria mucho más adelantados, sino porque sus formas de vida los hacen menos vulnerables a las vicisitudes de la economía pecuaria.

En los últimos años, la frecuencia de las zoonosis y las enfermedades transmitidas por alimentos de origen animal ha aumentado considerablemente en muchos países, en parte la gran expansión que ha experimentado el comercio internacional de animales vivos y de productos secundarios de la ganadería y en parte por el aumento de la producción pecuaria, que favorece la propagación de las infecciones zoonóticas. Otros factores que han contribuido a la situación actual son el crecimiento urbano, el mayor número de animales domésticos o callejeros que viven en las ciudades en contacto estrecho con la población humana; el desarrollo de la agricultura y la ganadería, que ha acarreado modificaciones ecológicas favorables a la aparición de reservorios de zoonosis; el aumento de la industrialización y, por consiguiente, de la contaminación de origen industrial, y la difusión del empleo de plaguicidas y aditivos para piensos, que agrava asimismo el riesgo de contaminación químicas de los alimentos de origen animal.

Las zoonosis plantean, pues, problemas de gran alcance y de extrema complejidad, que las autoridades nacionales deben tener muy en cuenta en la planificación de sus programas de salud. En materia de prioridades, por ejemplo, sería un error que las autoridades de salud tomaran únicamente en consideración las consecuencias directas de las zoonosis para la morbilidad y la mortalidad humanas; hay que evaluar también el riesgo de mermas en la producción de alimentos proteínicos, con sus efectos inevitables sobre la nutrición y otros muchos factores, como el coste de los programas de vigilancia y de prevención y control.

En 1975, por ejemplo, sólo se declararon en los Estados Unidos dos casos humanos de rabia y los dos tuvieron desenlace mortal, pero los servicios de lucha antirrábica tuvieron que investigar cientos de males de casos de personas mordidas por animales (una persona por cada mil, según cálculos autorizados) y hubieron de vacunar a más de 35.000 víctimas de mordeduras. De ahí que la mortalidad registrada en 1975 no sea, ni de lejos, un índice fidedigno de la magnitud y la gravedad del problema de la rabia en los Estados Unidos.

De todos los alimentos humanos los más peligrosos desde el punto de vista epidemiológico suelen ser los de origen animal. Entre los factores que han contribuido a agravar en los últimos años el riesgo de enfermedad asociado con el consumo de esos alimentos cabe citar el crecimiento de la población mundial y de la demanda de alimentos, el aumento de la producción de alimentos elaborados o semielaborados, ciertos adelantos de la tecnología alimentaria (la congelación, por ejemplo) que no han ido acompañados de un esfuerzo suficiente de educación de los consumidores; la generalización del empleo de sustancias químicas en la agricultura y en la industria de la alimentación, el mayor grado de contaminación general del medio ambiente, la expansión del turismo y la intensificación del comercio nacional e internacional de alimentos, producidos a veces en zonas donde las prácticas de higiene y de sanidad veterinaria dejan bastante que desear.

Entre los agentes de enfermedades transmitidas por alimentos destacan los organismos vivos (salmonelas, virus, protozoos, helmintos y artrópodos), las biotoxinas, los residuos inorgánicos de acción tóxica (metales pesados, por ejemplo), los radionúclidos y ciertos compuestos químicos, principalmente plaguicidas y medicamentos.

Las mordeduras, los arañazos, las coces, etc., son asimismo incidentes peligrosos para la salud y más o menos inevitables en los contactos directos con animales. Las mordeduras y los arañazos, por ejemplo, pueden ser la puerta de entrada de infecciones como la rabia, las pasteurelosis, el tétanos y ciertas virosis, y acarrean gastos considerables para la comunidad en concepto de tratamiento, inmunización, hospitalización y pérdida de jornadas de trabajo.

Muchos animales acuáticos y terrestres segregan sustancias tóxicas para el hombre. Limitándonos al caso de las serpientes, bastará decir que de las 2.500 especies conocidas de estos reptiles, unas 200 son peligrosas para el hombre y que sus mordeduras dan lugar a tasas de mortalidad muy elevadas en muchas zonas de Asia Suroriental (15,4 defunciones por mil habitantes en ciertos lugares de Birmania), en Africa y en América del Norte.

La gran concentración de animales en unidades de producción ganadera intensiva (granjas avícolas, etc) ha acarreado una serie de problemas nuevos, por ejemplo, el de la eliminación higiénica de excretas que pueden estar contaminadas con gérmenes patógenos. El método habitual de arrastre con agua para el empleo ulterior de la suspensión acuosa como fertilizante no está exento de riesgos para la salud, ya que, a diferencia de lo que ocurre en los estercoleros tradicionales, donde los procesos de fermentación del estiércol desecado generan temperaturas suficientes para una esterilización más o menos completa, la suspensión en agua se mantiene a la temperatura ambiente y permite la supervivencia de bacterias y parásitos durante un tiempo considerable. De ahí la necesidad de no emplear este género de suspensiones para la fertilización del suelo en tierras cercanas a las viviendas ni en las áreas de captación de aguas, para evitar la formación de aerosoles infecciosos susceptibles de arrastre por el viento hasta zonas habitadas o hasta corrientes o embalses de agua potable.

También en las zonas urbanas ha aumentado en los últimos años el riesgo de zoonosis como consecuencia de la contaminación con heces de animales domésticos, principalmente de perros. El peligro mayor y más constante lo plantean a este respecto los perros callejeros, cuyas deyecciones pueden ser un medio de transmisión de salmonelosis, toxaplasmosis, hidatidosis y otras enfermedades parasitarias.

Es indudable que los animales contribuyen poderosamente a la prosperidad económica nacional, al desarrollo de las zonas rurales y a la salud, el bienestar y la satisfacción de las personas, pero la industrialización de la producción ganadera, la contaminación del medio causada por los animales, la producción masiva de alimentos de origen animal y el aumento de la población de perros, gatos y otros animales de compañía en las zonas urbanas obligan a intensificar la vigilancia, la prevención y el control de las zoonosis, las enfermedades de transmisión alimentaria y otros riesgos para la salud. La verdad, sin embargo, es que hasta ahora esa intensificación ha estado limitada a los países más desarrollados y a las zonas de los países en desarrollo donde existen servicios veterinarios.

Si se quiere evitar que el problema de las zoonosis y las enfermedades transmitidas por alimentos vaya tomando proporciones cada vez mayores, será necesario, por tanto, reforzar considerablemente los servicios de sanidad veterinaria en las zonas rurales de muchos países donde las prácticas agrícolas están cambiando con gran rapidez y donde va en aumento la densidad de las poblaciones humanas, de la cabaña ganadera y de las poblaciones de animales silvestres. Una red de servicios veterinarios cuya infraestructura alcanzara a las zonas rurales más apartadas desempeñaría asimismo un papel importante en la atención primaria de salud.

FUNCION DE LA OMS

En la planificación nacional e internacional de la salud hay que tener muy en cuenta el importante papel que desempeñan los animales domésticos y silvestres en la perpetuación y la propagación de enfermedades. Son muchos, sin embargo, los países donde no se ha dado a este factor toda la importancia que tiene, en parte porque no se conocía bastante bien la intervención de los animales en la morbilidad humana y, en parte, por deficiencias de las legislaciones nacionales en lo que respecta a la colaboración entre distintos departamentos administrativos. Los proyectos aislados o especializados no permiten abordar con eficacia la solución de estos problemas, que exigen la organización de programas multidisciplinarios, con metas y prioridades bien definidas e integrados en la acción de los servicios nacionales de salud.

En lo que al ámbito internacional respecta, la acción de la OMS en relación con las zoonosis se ha orientado principalmente a la coordinación de investigaciones, al fomento de los intercambios de información entre países y entre especialistas de distintas disciplinas y a la promoción de la formación de personal. En el sector de la investigación, podrían hacerse progresos importantes en la lucha contra determinadas zoonosis (la brucelosis y, la rabia, por ejemplo), si además de colaborar directamente en la organización de programas nacionales integrados en la acción de los servicios de salud, que permitieran aplicar en la práctica los conocimientos disponibles, la OMS organizara ella misma programas de alcance regional para atender las necesidades comunes a distintos grupos de países.

Con objeto de prestar a los servicios de salud de los países la ayuda indispensable para la lucha contra la zoonosis, se ha iniciado asimismo el establecimiento de una red de centros de cooperación técnica. En la actualidad, las necesidades de cooperación técnica de este sector sólo están debidamente atendidas en la región de las Américas, gracias al Centro Panamericano de Zoonosis, cuyos éxitos y cuya creciente importancia para los programas nacionales de salud lo convierten en un ejemplo para las demás regiones. Además de la vigilancia de las zoonosis y la formación de personal, las funciones principales de los centros serán la preparación y la promoción de programas de alcance nacional y la movilización de los recursos internacionales y nacionales.

PHILIPS aporta la perfecta comunicación en la XVIII Sesión de CEPAL.

Nuevamente PHILIPS está presente con su tecnología en los grandes acontecimientos internacionales.

La XVIII Sesión de CEPAL que se desarrolla en La Paz cuenta con el sistema automático de conferencia y traducción simultánea PHILIPS, para lograr una total comunicación entre los 750 delegados de todo el mundo.

Cuando de eficiencia tecnológica se trata allí está presente un nombre: el nuestro.

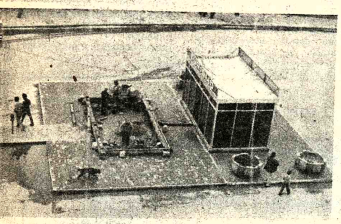
PHILIPS hecho con futuro
DEPTO. PROFESIONAL

PHILIPS

Plan de desarrollo turístico de Copacabana elaborará el I.B.T.

En noviembre de 1977 se publicó en esta sección una nota bajo el título: "Una esperanza para que el santuario de Copabana salga de su atraso".

Casetas incompatibles



En la llamada plaza Venezuela, a la que continúa la Av. 16 de Julio, funciona desde hace años, la oficina de informaciones del Instituto Boliviano de Turismo, más conocida como la "Caseta de Turismo". La importancia de esa oficina puede medirsela por el número de visitantes que llegan a ella diariamente, número que se estima en unas 120 personas. La caseta de construcción elegante y presentación siempre limpia, que en las fotos aparece a la derecha es, además una especie de adorno en esa vía de comunicación.

Hace unas semanas el piso sobre el que está construido, fue ampliado y posteriormente se vió en él a obreros poniendo los cimientos de otra caseta, que en las fotos aparece a la izquierda. Se pensó que el IBT estaba ampliando su oficina de información. Pero, averiguadas las cosas, se establece que es CONAME la que ordenó la construcción de la nueva caseta. CONAME tiene el derecho de ampliar o disminuir sus oficinas y la obligación de ofrecer facilidades a quienes acuden diariamente a sus oficinas, pero cabe preguntarse: ¿No hay en esta ciudad otro sitio en el que esas facilidades sean ofrecidas por CONAME? ¿Por qué, precisamente, al lado de la Caseta de Turismo debe levantar CONAME, otra? Si las actividades de ambas instituciones fueran afines y complementarias, nada habría que decir. Pero, ¿no son más bien, incompatibles?

Creemos que es tiempo aun para que las autoridades respectivas reconsideren la construcción de la nueva caseta en el lugar objetado por los Ministerios de Industria, Comercio y Turismo y de Planeamiento. Hay otros sitios, por ejemplo, el pasaje de la Casa de la Cultura, donde CONAME puede levantar su caseta destinada a cumplir importantes funciones, pero, en otra área de actividades.

Esa esperanza estaba cifrada, por una parte, en las conclusiones de la segunda mesa redonda que sobre Copacabana se había realizado anteriormente y a la que habían asistido representantes de la Prefectura y Alcaldía de La Paz, CORDEPAZ, Desarrollo Urbano del Ministerio de Urbanismo, Servicio Nacional de Desarrollo Urbano, Junta de Acción Social, Instituto Boliviano de Cultura, Instituto Nacional de Arqueología, INER, CORPAGUAS, Distrito Naval de Tiquina, IBT, Cruzada Pro-Copacabana, la Alcaldía e instituciones de Copacabana. Las conclusiones de esta comisión inter-institucional estaban orientadas a sacar a Copacabana de su indignante situación de atraso.

Por otra parte, esa esperanza estaba fundada en la promesa de la Alcaldía de La Paz, de que en los primeros meses de 1978 se iniciarían los trabajos de restauración del santuario de la Virgen y de las hospederías que iban a ser habilitadas como museo de arte religioso y de exposiciones artesanales, trabajos que, en buena parte, estaban financiados.

Desde la publicación de esa nota han transcurrido cerca de año y medio, pero nada parece haber cambiado en Copacabana, el santuario más visitado del país por bolivianos y extranjeros, y, paradójicamente, una de las poblaciones más atrasadas de Bolivia.

Los buenos propósitos de esa Comisión interinstitucional, no pasaron de meras buenas intenciones. De la Comisión nunca más se habló y es posible que ella haya dejado de existir al firmarse las conclusiones de la mencionada mesa redonda.

Ese antecedente, añadido a otros esfuerzos que fracasaron igualmente, es suficiente para desalentar a cualquiera que pretenda emprender una nueva acción destinada a hacer de Copacabana un centro religioso - turístico de jerarquía.

Pero, afortunadamente, hay quienes no quieren darse por vencidos, fácilmente, ante dificultades reales como la patia de la población de Copacabana; el egoismo de quienes única y exclusivamente buscan la prosperidad personal olvidándose del progreso del Santuario; la falta de recursos económicos; la despreocupación de autoridades locales como departamentales y otras.

El Instituto de Turismo es una de las entidades que ahora pone de manifiesto su interés por Copacabana, aunque desde el punto de vista predominantemente turistico, lo cual, sin embargo, de ningún modo excluye el enfrentamiento a problemas de infraestructura como alcantarillado, agua potable, energía eléctrica, transporte, etc.

Lo que el IBT pretende es elaborar un plan de desarrollo turistico de Copacabana que nunca existió y que se justifica por ser el santuario la localidad más visitada de todo el pais debido a la Virgen de Copacabana cuya fama ha rebasado nuestras fronteras.

Es necesario, por otro lado, que en un solo plan figuren los hoy esfuerzos aislados, como los de la Prefectura, por ejemplo, que estaba construyendo una colonial vacacional para niños o de la Alcaldía de La Paz que pretendia ocuparse de la restauración del santuario y de las dos hospederias o de la mencionada Comisión interinstitucional que nació con buenas instituciones para arrancar a Copacabana de su vergonzante atraso.

El IBT cumple una de sus especificas funciones al ocuparse de la elaboración de un plan completo de desarrollo turistico de Copacabana, pero sus esfuerzos serán inútiles si no cuenta con la comprensión y cooperación de otras instituciones de las que no puede prescindir.

Un plan de desarrollo turistico supone la existencia de servicios indispensables como agua potable, alcantarillado, energía eléctrica, buenos hoteles, un eficiente servicio de transporte terrestre, lacustre y aéreo, la conservación de monumentos, el fomento de artesanias nativas y mestizas, el establecimiento de sitios de recreación, etc., de cuyo estudio tienen que ocuparse, imprescindiblemente, especialistas de varias instituciones.

COPACABANA. Una de las torres del Santuario de la Virgen Morena.

Polo de recreación turística de Angostura está en estudio

Cinco expertos en turismo de la OEA junto con técnicos del Instituto Boliviano de Turismo y la cooperación de la Universidad de San Simón de Cochabamba, estuvieron trabajando más de un mes en el acopio de datos destinados a la creación de un centro de recreación turistica en la Angostura, a pocos kilómetros de esa ciudad.

Los expertos, con el material recogido, retornaron a sus oficinas en el exterior donde se hallan trabajando en la elaboración de un estudio preliminar del mencionado centro de recreación.

De acuerdo a la información que nos fue proporcionada en el IBT, los expertos enviarán el estudio en el curso del próximo mes para que el Instituto de Turismo y entidades cochabambinas interesadas en el desarrollo turistico de esa región, lo analicen tenidamente sea para su conformidad o p proponer su modificac en las partes que c sideren necesario.

Hace poco dimos noticia de que la Direcc del Programa de Turis también de la OEA, ha entregado el estudio f relativo a la instalación un Centro de Convencio en Cochabamba, estu que esta en etapa de f factibilidad a cargo IBT.

COMUNICADO A LA OPINION PUBLICA DEL SINDICATO DE TRABAJADORES PETROLEROS DE LA PAZ

Con relación a los problemas que se han presentado en el sector Petrolero, el Sindicato de Trabajadores Petroleros de La Paz, comunica a la opinión pública lo siguiente:

PRIMERO.- Declaramos que somos solidarios con las inquietudes y resoluciones de todos los Sindicatos Petroleros de la República, en los que se pide una completa restructuración Técnica y Administrativa de la Entidad Estatal del Petroleo, en conformidad de acuerdos tomados en la última conferencia de Secretarios Generales, realizada en esta ciudad del 2 al 5 del presente mes.

SEGUNDO.- Como consecuencia de los anteriores planteamientos, este Sindicato manifiesta su respaldo moral y material a todas las medidas que tomen nuestros compañeros del interior por cuanto no podemos quedar al margen de estas resoluciones que significan el celo patriotico que siente el trabajador Petrolero hacia la Empresa de los Bolivianos.

TERCERO.- En consecuencia, declaramos estado de emergencia en todos nuestros cuadros Sindicales por haberse tomado esta decisión en asamblea General de fecha 10 de Abril de 1979, en la misma que se aprobó un pliego petitorio que ha presentado a consideración de Y.P.F.B.

La Paz, 20 de Abril de 1979.

SINDICATO DE TRABAJADORES PETROLEROS DE LA PAZ

RODOLFO DURAN IBARRA
SECRETARIO GENERAL

CESAR TINTILAY
SECRETARIO RELACIONES

"NUESTRO SINDICALISMO ES UN APOSTOLADO DE LA DIGNIDAD Y UNIDAD"

H. MUNICIPALIDAD DE

Casa de la Cultura Juvenil

"Juancito Pinto"

La Casa de la Cultura Juvenil "Juancito Pinto" invita a los niños de ambos sexos de 13 a 17 años de edad a inscribirse en el ESTUDIO AUDIOVISUAL, en su sede del Teatro Municipal "Alberto Saavedra Pérez" 2da. etapa, los días 23, 24, 25, 26 y 27, del presente mes, de horas 10.00 a 12.00 y de 14.30 a 19.00. Las plazas son limitadas.

La Paz, abril de 1979

EN BOLIVIA EL TRABAJO MARCHA EN VOLVO

Porque para los camiones tractores VOLVO ninguna carga es imposible:

• gran potencia de arrastre • múltiples y variados usos • hechos para durar

Las dos caras de la ciudad de Sucre

Por Mario D. Ríos Gastelú

No tengo el propósito de narrar mi visita a la ciudad de Sucre, como si efectuara el descubrimiento de todo lo que es admirable en la capital espiritual de Bolivia. Es mucho lo que se ha escrito alabando la belleza de sus edificios, la calidad de la ciudad y la cuantiosa riqueza del arte colonial plasmada en un deslumbrante barroco español.

Nadie ha podido escapar a lo largo de su vida al conocimiento del esplendor de su pasado. Sus históricos edificios convertidos en museos, la Corte Suprema de Justicia, el Palacio de Gobierno, la Catedral, la campana de la libertad en el templo de San Francisco; las fuentes que adornan sus hermosos parques, los monumentos levantados a los próceres de la patria y, en fin, las réplicas de monumentos de arquitectura francesa que concurren a darle un corte europeo admirado por todos los visitantes.

Pero en medio del deslumbramiento que provoca en el visitante el conjunto de obras pictóricas, esculturas y joyas extraña que hoy esté tan oscurecida la real trascendencia de su pasado histórico, como consecuencia del abandono al que ha sido sometido cada uno de esos monumentos que son la vida misma de un pasado que merece el respeto y la atención de cada uno de los bolivianos.

Toda página de la historia tiene un comienzo y un fin. La historia de la cultura chuquisaqueña parece ubicarse sólo en el fin de sus días, con una leve esperanza de renacimiento depositada en su pueblo y en quienes tienen la obligación de velar por el patrimonio histórico-artístico: los gobernantes.

Tenemos en el país el Instituto Boliviano de Turismo, entidad encargada de promover el turismo. Sus ramas anexas tienen la obligación de incentivar su actividad y precautelar riqueza cultural, que, con el más alto orgullo podríamos mostrar al visitante extranjero. Pero ocurre que todo aquello que es patrimonio nacional se está convirtiendo en ruinas, como el palacio de los Príncipes de la Glorieta, del cual aún en tal lamentable situación podemos admirar su fachada y algo de sus interiores.

Aquel edificio sólo tiene acceso a un salón, los demás estan clausurados sin que exista una razón de peso para que ello ocurra. Gigantescos espejos rotos, Cables de luz atravezando la sala de ingreso. Escalinatas destruidas, paredes casi desmoronadas, jardines abandonados, fuentes secas, pérgolas abandonadas y cesped crecido. Un panorama desolador.

Nos preguntamos ¿Qué opinión tendrá el visitante extranjero (y son cientos) que llega hasta allí para conocer el palacio que en centurias pasadas fue orgullo de nuestra América? ¿Quienes son los responsables de semejante avasallamiento a la cultura milenaria de Chuquisaca? Y también preguntamos: ¿Porqué los chuquisaqueños no elevan su grito de protesta para que haya una restauración y aquello se convierta en un lugar ideal para el turismo?.

También hay otros aspectos que nos dejan perplejos. Cuando se visita la Casa de la Libertad, el turista permanece solo en sus grandes salones enriquecidos por las páginas de nuestra historia. La espada del Libertador. Los trajes de la época. Los muebles y cuadros enmarcados en madera tallada. Los bastones que usaron viejos presidentes bolivianos. Medallas y condecoraciones de enorme valor histórico. Estamos solos en el salón donde se proclamó la independencia de Bolivia y pisamos las ásperas baldosas donde también se posaron las plantas de los padres de la patria. Nadie las cuida. Nadie vela ante la posibilidad de un robo, pues todo está al alcance de las manos.

En la Catedral, donde los cuadros coloniales y las joyas son abundantes, sólo encontramos a dos guias para muchísimos turistas. Si bien las joyas aparentemente estan aseguradas en anaqueles especiales, hace falta una fuerza policial que respalde la labor de las guias para que estas no sean agredidas con fines de robo. Es más, la impagable amabilidad de la gente chuquisaqueña llega al limite de permitir el ingreso a la Capilla de la Virgen de Guadalupe en horas ajenas al rol establecido, es decir, cuando el museo de la Catedral está cerrano y sólo se abre a requerimiento de los turistas.

Lamentablemente no hay custodia policial para las joyas (no referimos a una policía turística, como las que existen en otros paises) y las pinturas coloniales. El turista entra y sale de las salas de exposición sin compañía alguna.

Por otra parte, recogimos el clamor de muchos chuquisaqueños, quienes denunciaron que desde hace mucho tiempo existe un saqueo de las joyas de la Catedral junto a otras obras de invalorable trabajo artesanal. Demás está decir que no existe mantenimiento del edificio, de los altares, de los monumentos religiosos y de todo aquello que forma parte de la riqueza que aún perdura en ese templo.

Preguntamos ahora ¿Existe un inventario de las joyas de la Virgen de Guadalupe? ¿Anualmente son inventariadas las obras de arte de la Catedral? ¿Está probada la autenticidad actual de las miles de perlas del manto de la Virgen?.

Otro tanto ocurre en los demás templos. También en La Merced, San Francisco y La Recoleta, hay obras de innegable valor y belleza. Todas ellas requieren mantenimiento, orden y custodia. No hay nada de eso.

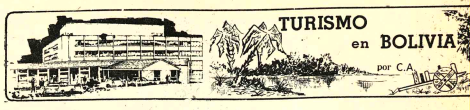
Los monumentos que están en las calles, también requieren atención y sobre todo limpieza. Sucre es una ciudad muy bella para tenerla abandonada. Por sus calles angostas recorremos admirando los edificios coloniales. La casa que fue de Don Hernando Siles. La otra, donde vivió Aniceto Arce. Las residenciales de grandes patios y fuentes hermosas. Los edificios estatales que aún conservan los pilares barrocos y moriscos de antaño. Sus arcos uniformes, los encajes de las altas cúpulas, las puertas talladas, los cerrojos, candados y "llamadores", los balcones colgantes y los callejones donde quizá hubo más de un duelo de esos de capa y espada. Sucre es nuestra historia. En el aire se respira la cultura que mana de las aulas de la Universidad Real y Pontificia de San Francisco Xavier por donde pasaron insignes hombres americanos.

El Parque Bolivar, quizá el más hermoso del país, acoge a los estudiantes cuyos diálogos se confunden entre la lectura de textos universitarios en una monotonía que comienza a tempranas horas de la mañana y termina con las penumbras del anochecer.

Lejos de la ciudad, el campo abre sus puertas para el descanso. A unos cuantos kilómetros de la ciudad está el Chaco, un pueblecito bañado por un tranquilo río donde el turista puede bañarse. Allí en sus aguas uno tiene que sumergirse hasta los hombros para esquivar la "mordedura" del sol mientras las aguas siguen su curso. En la orilla son aguas incoloras pero en el centro reflejan el gris de nubes pasajeras para luego tomar el azul del cielo mientras los rayos del sol le dan más brillo a las pequeñas piedrecitas. En torno al río la vida pasa ociosa entre la vegetación y los cerros de colores cambiantes. Por allí bajan los caprinos y vacunos, otro medio de vida para el campesino. El camino es polvoriento. Polvo aéreo arido por el sol. La lijadura de la lengua del viento llega al rostro mientras sentimos el blanco de la tierra fértil en los pies o la movediza arena del arroyo que baja entre piedra y árbol para sumarse al cauce del río, tras la curva y el recodo, siempre más allá, en busca del horizonte donde se pierde la vista y asoman las sombras que las allas peñas obsequian al viajero que camina tras sus recuas llevando los frutos al mercado.

De cuelta a la ciudad, después de la hora de la siesta, los campos ofrecen al viajero el matiz de los colores verde cuyos tonos van del más oscuro al más claro. Los naranjales y limoneros asoman intercalados a varios metros del camino. Pocos plantanales, algunas mandarinas y la chirimoya en los cestos del vendedor reflejan la fertilidad de un valle inmenso y bello.

¡Qué triste alejarse de Sucre! Ver como se empequeñecen el Sica-Sica y el Churuquella. La ciudad blanca se hace distante desde el Alto Tucsupaya donde se halla el aeropuerto Mariscal Sucre. Más tarde estaremos rodeados de montañas, entre nubes, rumbo a la ciudad de La Paz.



"Balsa Tours": diez años de trabajo en turismo receptivo

La Agencia de Viajes y Turismo "Balsa Tours", cuyas oficinas se encuentran en la planta baja del Edif.Alameda, Av. 116 de Julio, celebró hace pocos días, diez años de existencia, al cabo de los cuales sus gerentes, esposos Jack Velloton y Hortencia Romero de Velloton, pusieron de manifiesto su satisfacción por el trabajo realizado.

"Estamos satisfechos por el trabajo de esos diez años, porque, entre otras cosas hemos dado fama en el mundo a Balsa Tours", dijo Hortencia Romero, al señalar que su Agencia pertenece a la American Sightseeing International, la asociación más importante de operadores del mundo en la cual son admitidas únicamente las agencia que cumplen determinados requisitos.

TURISMO RECEPTIVO

Al preguntárseles a los esposos Vellontón sobre cuál es la principal actividad que realiza "Balsa Tours", dijeron: "El turismo receptivo fué, desde el comienzo, la actividad a la que hemos consagrado y consagramos nuestros mejores esfuerzos, porque entendemos que el turismo que llega a Bolivia es el que beneficia al país".

Recordaron los comienzos humildes de "Balsa Tours" como también las dificultades internas y externas que tuvieron que afrontar para prestar, en la mejor forma posible los servicios turísticos a los visitantes extranjeros acostumbrados, a toda suerte de comodidades.

Pusieron en claro, empero, que muchas de esas dificultades, que son un freno para el desarrollo turístico, no pueden ser solucionadas por una agencia, ni siquiera por un conjunto de ellas, sino por el esfuerzo combinado del sector privado y público.

"Pero para que eso acontezca es necesario que las autoridades tomen conciencia de la importancia del turismo receptivo como una nueva fuente de ingreso de divisas para el país".

Nuestros entrevistados afirmaron que de los turistas que pasaron por "Balsa Tours" durante los diez años de su existencia, un 90 por ciento correspondió a turismo receptivo y 10 por ciento a turismo egresivo, es decir, a turistas bolivianos que salieron del país.

Añadieron que de eso 90 por ciento la mayoría era de procedencia europea y argentina, a la que seguían franceses, españoles, americanos e italianos.

Hortencia Romero recuerda que "los brasileños constituyeron un importante corriente turística con la que trabaja Balsa Tours pero que a imponer el gobierno brasileño la obligación de un depósito de garantía equivalente a más de mil dólares a los que viajan a países como el nuestro, los brasileños desaparecieron del escenario turístico boliviano".

Para "Balsa Tours" los centros turísticos no están localizados únicamente en La Paz, sino que están diseminados por varia áreas del país.

Conscientes de ello, sus gerentes afirman: "Estamos orientando el turismo que llega del exterior hacia Sucre y Potosí, pese a sus deficiencias en materia hotelera y de restaurantes. Orientamos también a los turistas extranjeros hacia Cochabamba y el Chapare, para que tengan una mejor idea de lo que es Bolivia".

"De esa manera la permanencia de los turistas que antes era de dos escasas noches, hoy es de tres y cuatro noches", dijeron satisfechos nuestros entrevistados.

En cuanto a planes futuros, con la convicción de quienes saben lo que hace falta en este país dijeron: "estamos empeñados en mejorar nuestros servicios turísticos.

INGLES

Aprenda inglés en una universidad norteamericana con profesores norteamericanos. El precio de un curso incluye, entre otras cosas:

- alojamiento en dormitorios universitarios.
- alimentación en comedores universitarios.
- actividades sociales.
- excursiones a puntos de interés.

No se necesitan calificaciones especiales. Los cursos se ofrecen a hombres de negocio, estudiantes, personas profesionales —cualquiera persona que quiera adelantarse por aprender inglés.

Remita: Director, Latin American Institute, University of Southern Mississippi, Hattiesburg, Mississippi—39401, EEUU.

Favor enviarme información adicional:

Nombre

Dirección

Ciudad

País

Se requiere Cajero y Auxiliar de Contabilidad

Institución requiere los servicios de un CAJERO Y UN AUXILIAR DE CONTABILIDAD con experiencia mínima en el cargo de 5 años. Dirigirse, enviando Curriculum Vitae, certificados de trabajo, fotografía y pretensiones de sueldo a Casilla 790 La Paz. Se garantiza absoluta reserva.

"AÑO DEL CENTENARIO DEL LITORAL CAUTIVO"

MINISTERIO DE PREVISION SOCIAL Y SALUD PUBLICA

UNIDAD SANITARIA "LA PAZ"

CENTRO DE SALUD LA PAZ N°. 1

CONVOCATORIA A CONCURSO DE MERITOS

Se convoca a Concurso de Méritos y en su caso a examen de oposición, a todos los profesionales médicos para optar el cargo de MEDICO PEDIATRA (Item 1324), con el haber mensual de $b. 5.645.-, en horario de trabajo de 8,30 a 11,30 a.m., de acuerdo a los siguientes requisitos:

1.- Título Académico ó fotocopia debidamente legalizada.
2.- Título en Provisión Nacional ó fotocopia debidamente legalizada.
3.- Inscripción en el Ministerio de Previsión Social y Salud Pública.
4.- Inscripción y Certificado actualizado, extendido por el Colegio Médico Regional correspondiente.
5.- Certificado de Incompatibilidades.
6.- Título de Especialidad.

Los expedientes, curriculum vitae, y la documentación respectiva debidamente legalizada, deberán ser presentados en Secretaría de Unidad Santiaria La Paz (Edificio Lotería Nacional 7° piso), hasta horas 17,30, p.m., del día jueves 10 de mayo del año en curso.

La Paz, abril 19 de 1979

Dr. Alfonso Ibañez Brown
Director Unidad Santiaria "La Paz"

Dr. Roberto Pérez Cueto
Director Centro de Salud "La Paz" N° 1.

V°B°

Dr. Gilcerio Rjas Caballero
Director Servicio Nacional de Salud Pública

CAJA NACIONAL DE SEGURIDAD SOCIAL

Concurso de Méritos Abierto Nacional

De conformidad con el Reglamento de Concurso de Méritos y/u oposición para la provisión de cargos médicos aprobados por Resolución Suprema N°. 179969 de fecha 15 de marzo 1976 y el capítulo 4°. del Estatuto del Médico Empleado, se convoca a Concurso de Méritos y/o Examen de Competencia, complementando con exámenes sobre conceptos básicos de Seguridad Social, a todos los profesionales médicos, dentistas, bioquímicos y farmacéuticos, con carácter nacional, para optar los siguientes cargos en los Servicios Médicos de la Administración Regional de:

POTOSI HOSPITAL OBRERO

Laboratorio Clínico	
Item 64 Médico Hematólogo	3 horas 9 a 12
Item 65 Laboratorista	3 horas 9 a 12
Item 69 Laboratorista	3 horas 9 a 12
Item 68 Bacteriólogo	3 horas 9 a 12
Farmacia	
Item 90 Farmacéutico	3 horas 17 a 20
Guardia y Admisión	
Item 105 Médico de Guardia	8 horas rotativas
Item 106 Médico de Guardia	8 horas rotativas
Item 107 Médico de Guardia	8 horas rotativas
Item 108 Cirujano Ayudante	8 horas rotativas
Item 109 Cirujano Ayudante	8 horas rotativas
Item 110 Cirujano Ayudante	8 horas rotativas
Servicio de Cirugía	
Item 138 Traumatólogo	6 horas 9 a 12 y 14-17
Item 157 Anestesista	3 horas 9-12

REQUISITOS

Los concursantes deberán presentar los siguientes documentos básicos debidamente legalizados:

a) Título Académico
b) Título en Provisión Nacional
c) Inscripción en el Ministerio de Previsión Social y Salud Pública.
d) Documentos que acrediten la especialidad;
e) Ser miembro del Colegio Médico de Bolivia;
f) Certificado de Compatibilidad, (para posesión)
g) Límite de edad 35 años.

La falta de presentación de cualquiera de estos documentos dará lugar a la automática exclusión del concursante.

Los expedientes deberán ser presentados, en la Secretaría General de la Sub Gerencia Médica Nacional de la Caja en la ciudad de La Paz, Av. Mariscal Santa Cruz, Esq. Almirante Grau 6° piso (Edificio ex-Cadeja) hasta horas 18 del día 14 de mayo de 1979

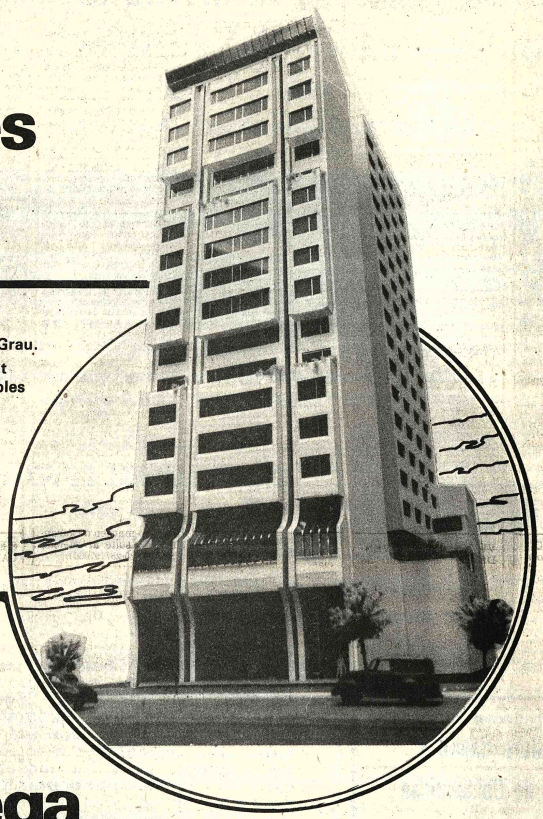
La Paz, 21 de mayo de 1979

Empresa constructora

BARTOS y Cía. S.A.

CONSTRUYE Y VENDE

Con el prestigio de siempre y con más facilidades para usted.



EDIFICIO CAMARA DE COMERCIO

Ubicación: Av. Mariscal Santa Cruz entre calles Colombia y Almirante Grau.

Distribución: Galería Comercial en tres pisos, sótano de depósitos, Restaurant oficinas desde 40 mts.2, suits los últimos cuatro pisos [Adaptables a oficinas] Todas las oficinas con baño privado y con iluminación natural, hacia el exterior.

Especificaciones: Fachada con hormigón visto, planta baja con recubrimiento de mármol.

- Vidrios color bronce, laminados [son aislantes acústicos y térmicos] sin carpintería de aluminio.
- Instalación de agua potable en cobre.
- Instalación sanitaria en PVC y fierro fundido.
- Puertas importadas.
- Pisos de oficinas de parquet.
- Ascensores de alta velocidad.

Entrega en menos de un año.

100 MESES PLAZO

EDIFICIO HANSA

Ubicación: Av. Mariscal Santa Cruz esq. calle Yanacocha.

Distribución: Oficinas desde 78 mts.2, todas con iluminación natural y con vista al exterior.

Especificaciones: Fachada de hormigón visto.

- Vidrios color bronce, laminados [son aislantes térmicos y acústicos] sin carpintería de aluminio.
- Instalación de agua potable en cobre.
- Instalación sanitaria en fierro fundido.
- Ascensores Schindler de alta velocidad.

Una industria clave en la economía del país.

Edif. MONTEVIDEO Av. Arce 2081 - 3er piso

Empresa Constructora BARTOS y Cía. S.A.

Revistas Libros

GISBERT Y CIA. S.A.
Casilla 195
LA PAZ - BOLIVIA
ATENCION MAESTROS: LLEGO PEDAGOGIA PARA USTEDES
BEAL - Conducción y Acción Dinámica del grupo
BONOW - Manual de trabajos prácticos en la psicología educacional.
DETJEN - Orientación educacional en la escuela primaria
ECHEGARAY - Enseñando a aprender con estudio dirigido
GUILLEN - Didáctica General
GUILLEN - Didáctica Especial
MATTIL - El valor educativo de las Manualidades
La Paz 20 de abril de 1979

Profesores Academias

CONSCRIPTOS 1979 Soliciten instrucción Militar completos. Programas diarios planes semanales para instructores "INSTITUTO EVA PERON" (20-24/107057).

INSCRIPCIONES ABIERTAS PARA SECRETARIAS estenodactilógrafas (10 meses), Contabilidad (2 trimestres), ICEP Yanacocha esquina Indaburo (20-24/107057).

Casas

NECESITO ALQUILAR SIN Intermediarios casa junta céntrica ó en Sopocachi bajo para residencia de Ejecutivos extranjeros Ref. teléfonos 321292 y 323392 (21-24/107064).

Departamentos Habitaciones

HABITACION DOY ANTICRETICO 30.000 señorita sola, zona Garita de Lima teléfono 374821 (22/107078)

DEPARTAMENTO ANTICRETICO completo, asoleado ($b. 120.000 Quintanilla Zuazo y República teléfono 3-62897 (21-24/107062)

DOY ANTICRETICO un departamento en Villa Copacabana, Calle Fray B. de las Casas 1942 Referencias misma casa (20-27/107052).

ALQUILO HABITACION AMOBLADO y vendo terreno Bella Vista Obrajes. Referencias Capitan Ravelo Nº. 2331 (20-22/107069)

Propiedades Terrenos

MESETA ACHUMANI VENDO terreno 450 Mts. con mejoras $b. 330 mil a facilidades altura exactamente parada 11 tienda rótulo "MANZANA C" lote 11 cualquier referencia en la misma (22-23/107076)

COMPRO PROPIEDAD RUSTICA de 3-5 hectáreas en SANTA CRUZ, TARIJA o COCHABAMBA Referencias ofertas casilla 12065 La Paz (20-30/107065)

SE VENDE TERRENO 800 M2. en Achumani teléfono 329507 (20-1º/107054)

Tiendas Kioscos

TRASPASO ANTICRETICO TIENDA en ORURO Figueroa 776 (22-27/107077)

TIENDA ALQUILO AMPLIA CON BAÑO lugar comercial. Manco Kapac 401 esquina Plaza Kennedy (19-22/106894).

Teléfonos

VENDO 2 LINEAS TELEFONICAS Instalación inmediata. Avenida 16 de Julio 1800 Administración (6-5 Mayo/106651)

COMPRO TELEFONO URGENTE Ref. 372981 (6-5 Mayo/ 106651)

Vehículos

MOTOCICLETAS FLAMANTES alquilo Federico Zuazo 1942 teléfono 342406 (12-16 Mayo/106852)

LAND ROVER VENDO inpecable estado Modelo 1966 Tracción doble México 1577 (20-22/107068)

VW BRASILIA SE VENDE con 25000 Km. de recorrido papeles al día. Referencias teléfonos 363857 y 374802 (20-23/107061).

SE VENDE CAMIONCITO Dodge D-400 nuevo modelo 1978. Referencias Tumusla Nº. 606 (17-22/106876)

TAUNUS GHIA ALEMAN vende liberado funcionario Internacional 16000 Km. impecable modelo 1977 $b. 360.000 teléfono 351057 Edificio Guanabara Arce y Cordero (17-22/106872)

Empleados

SEÑORITA DE BUENA PRESENCIA, BASTANTE RESPONSABLE ofrece sus servicios como SECRETARIA EJECUTIVA Ref. teléfono 351640 (Srta. Pérez) (13-30/R).

NECESITO DOS CHICOS para atención de té. Referencias Comedor LOTERIA NACIONAL (20-25/107070)

NECESITO EMPLEADA DOMESTICA por las tardes de 2 a 8 Referencias 372340 (R)

COCINERA PRECISAMOS CAMA ADENTRO BUEN SUELDO teléfono 792829 (26-5/R)

Varios

EN VENTA CHACARILLA con 5 hectáreas casa cómoda, agua propia en Yrupana Buscar a la señora Maria Luz Prochaska (18-24/106880)

VENDO MESA DE DIBUJO calle Bolivar Nº. 1055 altos (18-24/106884)

TRANCEIVER SWAN PARA RADIOAFICIONADOS. Detector para minerales, piano Robinson inglés. Radios alemanas, cuadros antiguos, muchos objetos más. VENDEN en Guerrilleros Lanza 1004, teléfono 327477 (18-24/106887)

POR VIAJE SOLO POR HOY vendo Living Ropa, General Lanza 2179 (Zona Cristo Rey) (20-22/107071)

LA PAZ FERRETERIA "COLINS" de Humberto Poro, calle Murillo Nº 814 La Paz. se le insinúa cancelar su deuda pendiente desde 1977 a MANUFACTURAS DE ALAMBRE ORURO. (13-25/66297).

VENDO BALANZA DE PLATAFORMA Referencias teléfono 311622 (18-24/106890)

VENDO CARTON ASFALTICO y compro alquitrán. Referencias teléfono 323391 (21-26/107063)

Técnicos

TV. REPARAMOS TV un año de garantia refrigeradores, cuadrafónicos en DOMICILIO teléfono 363224 (21-24/107072)

PINTOR PASCUAL TELEFONO 362307 (3-3 Mayo/106553)

REFRIGERADORES REPARACIONES. Carga de gas a domicilio garantizan teléfono 3-20734 (20-12Mayo/107055).

T.V. REPARAMOS T.V. en su domicilio teléfono 358207 (19-22/106897).

ARREGLO TELEVISORES RADIOS a domicilio teléfono 786336 (20-2/107075)

TECNICO REPARA REFRIGERADORES cocinas, lavarropas, calefones GARANTIZADO Ref. Teléfono 355449 (17-22 Mayo/106870)

TV ARREGLO T.V. RADIOS a DOMICILIO teléfono 786336 (20-2/107075)

ELECTRICISTA REPARACIONES teléfono 370844 Sr. Bustinza (19-13 mayo /106680).

ARREGLO TELEVISORES Radios a domicilio. Teléfono 327801 (20-2/107075)

PLOMERO SE HACEN INSTALACIONES Y REPARACIONES teléfono 354306 (19-25/106900).

CEPILLAMOS PISOS teléfono 3-57168 (17-25/106869)

PLOMERO INSTALACIONES SANITARIAS teléfono 370844 (9-7 Mayo/ 106680).

PINTOR INTERIORES imitación empapelados teléfonos 321138-300419 (7-4 mayo/106668)

PINTAMOS INTERIORES imitación empapelados. teléfono 321138 (23-27 Abril/ 106128)

PLOMERO TELEFONO 340827 (17-22/106873)

EEPARACION DE TELEVISORES Radios a domicilio teléfono 352432 (20-1º/107073)

T.V. REPARAMOS T.V. CUADROFONICOS, tres en uno, garantizado a cualquier punto de la ciudad Avenida Armentia Nº 805 teléfono 372451 (19-30/106893).

PLOMERO PINTOR ALBAÑIL TELEFONO 329518 (16-22/106867)

TELEVISORES SE REPARAN a domicilio, amplio margen de garantia. Consulte al teléfono 320766 (20-25/107060).

"ELECTRONICA SEMP" Reparamos- Televisores toda marca a domicilio plaza Venezuela 1449 - teléfono 3-24391 (18-24/106892)

Orquestas

THE TRAVELIERS ORQUESTA ELECTRONICA teléfono 363522 (20-7Mayo/107053).

CARLOS ZURITA ORGANISTA ameniza reuniones Sociales teléfono 810727 (17-3 Mayo/106878)

AVISOS ECONOMICOS

CARLOS ROJAS "ORGANISTA" teléfono 364206 (28-30 Abril/106356).

ORQUESTA ELECTRONICA "GUAJIRA" TELEFONO 376507 (6-23/106655)

ORQUESTA ELECTRONICA "BICOLOR" TELEFONO 352801 (11-4 Mayo/ 106693)

LOS "ONIX" CONJUNTO ELECTRONICO teléfonos 362097 - 365996 (20-6Mayo/107056).

ORGANISTA "ARMANDO RODRIGUEZ" teléfono 330948 (19-6 Mayo / 106898).

ORQUESTA JUVENIL "MACONDO" TELEFONO 786103 (23-25 Abril/106126)

ORQUESTA ELECTRONICA "PENTAGRAMA" teléfono 330948 (19-6 mayo / 106898).

"CANO Y SU COMBO" Ameniza Fiestas teléfono 331116 (17-25/106876)

EL FAMOSO CONJUNTO "LOS HELENOS" órgano, saxo y bateria teléfonos 324949 y 352465 (5-22/106584)

ORQUESTA ELECTRONICA "NUEVA SENSACION" Sr. Oquendo teléfono 355422 (9-28/106669).

Préstamos Dinero

PRESTAMOS PRENDARIOS Joyas, Comercio 1036 Oficina 3 (20-24/107059).

Ropas

VENDO VESTIDO DE NOVIA IMPORTADO) procedencia Israelita) Ref. Saavedra 2230 piso 7 A. Miraflores de lunes a Viernes (21-30/R)

ofertas especiales

RECIBIMOS MERCADERIAS EN CONSIGNACION para almacén de abarrotes ubicado en zona residencial. Ofertas al teléfono 790872 de 17,00 a 21,00 horas (20-24/P.R.).

AGRICULTORES. ALTIPLANO, VALLE VENDO MICRO Tractor Industrial, equipado. Arado rotativo profundidad 20 Cm. arrado reversible, surcador, ruedas hierro, pantaneras, asiento trailer una tonelada Ref. México 1577 (20-23/107068)

VENDO POR MOTIVO DE VIAJE excelente negocio muy buena ubicación. Referencias teléfono 793005 de horas 7.30 a 8.30 de 12.30 a 14.00 y 21 a 23 (20-23/10707

ORURO

ORURO URGENTE EN ORURO Panadería Altamura, con equipo mecanizado, horno contínuo, necesita maestros panaderos. Ref. teléfono 52838 o 6 de Agosto 964 (20-25/66298).

SANTA CRUZ

EN SANTA CRUZ VENDO CASA céntrica 7.50 por 42,3 piezas, portón 2 interiores, baño, precio módico, papeles al día, sello obras públicas uso suelo. Referencias Baron 238 teléfono 3-1130 horas 8 a 11 y 3 a 5 (19 - 5 mayo - 101395).

EN SANTA CRUZ vendo recauchutadora de llantas nueva. CASA EN MONTERO lote carretera norte Km. 6 teléfono 21642 (12-29/101388)

EN SANTA CRUZ se ofrece en venta un Edificio a estrenar céntrico planta baja-tiendas comerciales dos pisos. Oficina baño privado. René Moreno Nº 483 teléfono 2-1330 y 3-5977 (20-30/101397).

EN SANTA CRUZ SE VENDEN 20 mil metros cuadrados carretera Cochabamba kilómetro 4 todo o parcial. Referencias teléfono 373676 casilla 7769 La Paz, Conavi 501 Santa Cruz (18-24/106881)

COCHABAMBA

EN COCHABAMBA VENDO LOTE 650 metros cuadrados sobre Prolongación Aroma este 4 cuadras Cancha Calatayud, precio 2.500 metro cuadrado Referencias en COCHABAMBA Lanza 6891 Sud teléfono 2-7173 en Santa Cruz teléfonos 3-6919-2-3186 (20-28/98887)

EN COCHABAMBA VENDO CASA Nataniel Aguirre 6985 entre Montes mas una pensión lugar céntrica (6-22/98868)

EN COCHABAMBA VENDO CHALET con todas sus comodidades, dependencias y piscina en km. 8 carretera QUILLACOLLO Referencias teléfono 2-4217 (18-24/98881)

PALA MECANICA COMPRO ó alquilo, ofertas a los teléfonos 29165 ó 26241 horas de oficina 22215, dando datos técnicos casilla 871 COCHABAMBA (18-23/98884)

EN COCHABAMBA VENDO LOTE 2.300 metros cuadrados sobre Avenida Blanco Galindo y calle lateral teléfono Cochabamba 24851 teléfono La Paz 794344 (15-22/98880).

EN COCHABAMBA VENDO LOTE 650 metros cuadrados cancha Calatayud precio 2.500 M2 Referencias en COCHABAMBA Lanza 6861 sud teléfono 2-7173 en Santa Cruz teléfono 3-6919 ó 2-3186 (20-29/98887)

EN COCHABAM VENDO CASA sobre metros, en la Aven Heroinas entre S Martin y Lanza, refer cias COCHABAMB teléfono 2-2468 (27/98886)

VENDO EN C CHABAMBA VO QUETA INTER R. FORD F600. Vagon Lan Rover de 4 puer modelo 68. Vagon Toyota 72. San Mar 6413 teléfono 2-5864 (23 Abril/106123)

Mejor se siente con English Leather

OFERTA

Juego Compuesto por:
1 Sofá
2 Sillones
1 Mesa Central
$b 10.500.-
AL CONTADO
TODOLIVING
Ballivian 1268 • La Paz-Bolivia

Guía Profesional

Médicos

Dr. ALFREDO RAMIREZ TORRICO
Cirujano-Urólogo
Especialización Universidad de Chile, Cirugía enfermedades de riñones, vejiga, próstata, genitales, infertilidad, venéreas etc. Avenida Camacho 1377 Teléfonos 357219- 364817. Consultas horas 14 - 19, sábados 10 -12.

Dr. WALTER PAREJA FERNANDEZ
Ginecólogo - Obstetra
Cirugía ginecológica, infertilidad, cáncer. Consultorio: Edif. "Libertad" (Potosí - Jenaro Sanjinés) 3er. piso of. 310. Consultas: 17 - 19:30 Teléfonos: Domicilio 328589 Consultorio 329332.

Dr. CARLOS ZAPATA ALIAGA
Reumatólogo
Especialización Universidad Buenos Aires, Hospitales Italianos, Israelita, Clínicas, Miembro Sociedad Argentina Reumatología, Reumatología General Artritis deformantes, artrosis. Cuello, hombro doloroso, Gota. Horas 15-18 Edificio LIBERTAD. Piso 3º Oficinas 809. Teléfonos 327833-370450.

Dra. SONIA OCAMPO PEÑARANDA
Ginecología Obstetricia
Brasil México
Enfermedades de señoras ESTERILIDAD. Trastornos menopausia PREVENCION CANCER UTERO Y MAMARIO PRENATAL CONTROL DE PARTO CON ULTRASONIDO PLANIFICACION FAMILIAR. Consultorio Ayacucho 208 Primer piso, horas 14-19. RESERVAR HORA 325459-320062.

Dra. MARIA TERESA PAZ PRUDENCIO
Gastroenterología
Enfermedades del aparato digestivo, nutrición, parasitosis). Universidad del Salvador, Buenos Aires. Especialización: Hospital Nacional de Gastroenterología. Buenos Aires, Sociedad Argentina de Gastroenterología. Consultorio Av. 20 de Octubre 2052 edificio 20 de Octubre 2º. Mezzanine. Teléfonos: 321280, 373376. Domicilio 329888.

CONSULTORIOS MEDICOS
DR. JOSE ANTONIO ARCE
PEDIATRA-NEONATOLOGO
Domicilio 341596

DR. DANIEL ELIO CALVO-OROZCO
GASTROENTEROLOGO-INTERNISTA
Domicilio 350919

DR. ERLAND PACHECO PEÑA
ENDOCRINOLOGO-INTERNISTA
Domicilio 341596

DR. ALBERTO TORRICO ROJAS
Ortopedia-Traumatología
Domicilio 322288
Buscamóvil 810136

Consultorio Av. 16 de Julio 1490 (Frente Cine Monje Campero) Edificio Avenida 4º. piso. Tel. 341544
FAVOR RESERVAR HORA

DR. JUAN CARLOS CRUZ VARGAS
ORTOPEDISTA - TRAUMATOLOGO
Niños - Adultos
UMSA - CHILE - BRASIL
Hospital Santa Casa de Sao Paulo
Landaeta Edificio Franz Tamayo Bloque A 1er. piso Hrs. 17 - 20 Tel. 366017 - 327715 EMERGENCIAS

Dr. GUILLERMO SUAREZ TEJADA
Urólogo
Cirugia y enfermedades de riñones, vejiga, próstata, genitales, venéreas, etc., transtornos urogenitales de la infancia. Consultorio: Mercado 996 Esq. Yanacocha, 1er. Piso. Horas 18 a 20 p.m. Tel. 64832.

LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS Y MICROBIOLOGIA ESPECIALIZADA
del Dr. JUAN GUERRA MERCADO
Catedrático UMSA
Especialización: London School of Hygiene and Tropical Medicine (Inglaterra). Instituto Oswaldo Cruz (Brasil). Anuncia su reciente traslado al local propio. Edificio 20 de Octubre 2º. Mezzanine 20 de Octubre 2054 Teléfonos 321280 - 373376. Domicilio 320016.

ORTOPEDIA TRAUMATOLOGIA
Dr. DANIEL CORTES C.
UMSA - EUROPA - JAPON
Edificio Alameda - Mezzanine Of. 12 Teléfono Consultorio 352831 - Domicilio 794731. Solicitar hora Emergencias a Buscamóvil. Tel. 810136 - 850838.

Dr. CARLOS O. SATTLER, F.A.A.P.
Pediatra Neonatólogo
Estudios de la especialidad en Chicago, Illinois y en Dallas, Texas. (U.S.A.) Board de Pediatría. (U.S.A.) Consultorio: Plaza Isabel la Católica, Edificio Presidente Busch. (Mezzanine). Horario de Consultas: 14:30 a las 19:00 Teléfono 374758, Domicilio teléfono 371823 Busca Móvil teléfonos: 810136-810137-810138 y 810837.

Dr. HUGO CASTILLO MORALES
Médico-Cirujano
Otorrinolaringólogo
Atiende enfermedades de oídos, nariz, y garganta. Consultas de 2 - 5 (14 a 17). Consultorio. Mercado 1335. Teléfono 322195 y 784992

Dr. JORGE MUÑOZ ARTEAGA
Ginecológo - Obstetra
Facharzt für frauenheilkunde und geburtshilfe
Ocho años de especialidad en Alemania, tres como OBERARZT. Atiende todo tipo de enfermedades de señoras, tratamiento médico quirúrgico, prevención, tratamiento del cáncer, menopausia, esterilidad, embarazo - parto sin dolor. Se ofrece EQUIPO MODERNO. Consultorio Av. Ecuador casi esquina Aspiazu 2109 teléfono 371612. Domicilio : 323678. Consultas: 15:00 - 19:00 MAN SPRICHT DEUTSCH.

TRAUMATOLOGIA
Dr. FELIX ROMANO RAMIREZ
UMSA - BUENOS AIRES
Fracturas - Luxaciones - Heridas - Lesiones deportivas. Urgencias y Atención a domicilio Busca móvil tef. 810136 - 810838 Consultorio Max Paredes 570 primer piso tel. 340963 375177 Domicilio telf. 363115 - 331410.

SANTA CRUZ

Dra. GUELLY MALDONADO SORIANO
Cirujano Dentista
Consultorio: Calle 24 de Septiembre Nº. 163 Centro Comercial "EL DORADO" planta alta Of. 221. Atención niños y adultos de 14 a 19 hrs. teléfono Nº. 34157

Abogados

ASESORIA Y CONSULTORIA JURIDICA
ORGANIZACION Y ACTUALIZACION DE SOCIEDADES
ESTUDIO JURIDICO
Dr. BENJAMIN MIGUEL
Calle Potosí 876 1º piso, oficina 1 Teléfono 328475. Casilla 2296

agenda

PRESENCIA Av. Mariscal Santa Cruz. Edif Esperanza. **CENTRAL** Telf. 372340 - 372341 y 372342. **PUBLICIDAD Telf.** 352178. **REDACCION** Telf. 351998 Casilla 1451. **Cajón Postal** 3276

ROL DE TURNO DE ESTABLECIMIENTOS FARMACEUTICOS
DEL 21 AL 28 DE ABRIL

ROSARIO Dra. Rosario Pereyra Av. Mariscal Santa Cruz Nº 930 Tel. 374465; **COMERCIO** Dr. Juan Araoz Calle Comercio (Loayza - Bueno) Tel. 320392; **SANTA ISABEL** Dra. Teresa de Urquiola Díaz Romero Nº 1386 Tel. 327694; **FATTY** Dra. Elizabeth Navia Calle Arapata Nº 1120 Villa Fatima Tel. 311826; **ALEMANA** Dr. Humberto Winners Belisario Salinas Nº 341 Tel. 356310; **SANTA VERONICA** Dra. Edda Rios General Gonzales Nº 1248 Tel. 342551; **BUENOS AIRES** Dra. Ruth Sanjinés Av. Buenos Aires final; **MERIDA** Dra. Emira Mérida Manco Kapac - República Tel. 320455; **VERACRUZ** Dra. Carmen Ramirez Av. Antofagasta (El Alto) Tel. 811688 **CALACOTO** Dra. Teresa Garcia Av. Ballivian Nº 215 (Calacoto); **SANTA GEMA** Dra. Mary Herrera Av. General Lanza Nº 2212 Tel. 325795; **ALTO OBRAJES** Dra. Mary Asturizaga Av. del Maestro Nº 1472 (Alto Obrajes) Tel. 785552

FLOTAS

AVAROA Alonso de Mendoza 242 Tel. 27096 **ALIAGA** Montes 700 Tel. 26376, **ANDINO**, León de la Barra 360 Tel. 20471. **ATLAS** Alonso de Mendoza y Bozo 226 Tel. 28621 **AUTO LINEAS INGAVI** (viajes al Desaguadero) Manco Kapac 445 (Frente a Vita). Tel. 28981 **BUSTILLOS** Calle Tumusla, al lado Hotel Tel. 26894 **BOLIVIA** Alonso de Mendoza Tel. 55854 **CONDOR** Bozo esq. Montes Tel. 25893 **CONTINENTAL** Montes 675 Tel. 29061 **COPACABANA** Montes 620 Tel. 20377 **CINTA DE PLATA** Av. Manco Kapac (prolong I. Tamayo 417). Tel. 65658 **EXPRESO PANAMERICANO** Bozo 167 Tel. 20803 **EL CISNE** Bozo 169 Tel. 61321 **EL DORADO** Bozo 106 esq. Montes Tel. 40375 **EL CHAPACO** Chuquisaca 536 Tel. 40258. **FLOTAS UNIDAS 15 DE ABRIL** Calle Tiquina 131 Tel. 28911 **IMPERIAL** Pando 159 Tel. 57522 **KIRQUINCHO** Bozo 108 Tel. 54612 **KORILAZO** Montes 700, Tel. 23810 **LA VELOZ DEL SUD** Tiquina esq. Figueroa 739 Tel. 23146 **MANCO KAPAC** Avenida Tumusla Nº 506 altura Isaac Tamayo **MONTAÑA DE PLATA** Manco Kapac **ORIENTE** Alonso de Mendoza esq. América 278 Tel. 27551 **SAMA** Plaza Riosinho 98 Tel. 64436 **SAN JORGE** Manco Kapac 450 (A 1/2 cuadra Vita) Tel. 62324 **TRANSPORTE DE CARGA A LARGA DISTANCIA** Plaza Alexander 190 Tel. 27775. **TRANS RIVEROS** Tel. 40475 Montes 660.

TRANSPORTE PESADO Montes 511 Tel. 25083 **TRANS SERVICE LTDA.** Alto de la Alianza 630 (Casilla 3929), Tel. 43154 **UNIVERSO** Montes 638 Tel. 42831 **URUS** Bozo 194 Tel. 50793. **VICTORIA** Calle E. Calderón 563 (Gran Poder) **YUNGUEÑA** Calle Viacha esq. Av. América 497 Tel. 43001.

BOMBEROS 119 - ASISTENCIA PUBLICA 118-2211 - RADIOPATRULLA 110 - TRANSITO 26148 SAMAPA 3660555 - 26548 - ENERGIA 54357 - TELEFONOS (RECLAMOS) 113 - INFORMACIONES 104 SEÑORITA HORA 117 LARGA DISTANCIA EXTERIOR 55907-09 INTERIOR 20402-03 HOSPITAL DE CLINICAS CENTRAL 22821-22872 - AASANA 810122 RETEN DE EMERGENCIA DEPENDIENTE DE LA MUNICIPALIDAD 26643 y 66193.

EMPRESAS AEREAS

LLOYD AEREO BOLIVIANO: Tels. 54649-53132-55769-51155-51163-59053 - LUFTHANSA Tels. 20383-25780 - 50499-50609 - AEROPUERTO Tel. 59151, AEROLINEAS ARGENTINAS Tel. 50792, AVIANCA Tels. 57599, 50608, AIR FRANCE Tel. 51740, LAN Tel. 25536-57750 KLM Tel. 42965 SWISSAIR Tel. 28924 PANAM Tels. 54117-41863, BOA Tel. 26387 VARIG Tel. 21450 ECUATORIANA Tel. 54472, IBERIA Tels. 20270-24378, ALITALIA Tel. 23494 B.O.A.C. Tel. 55541 CANADIAN PACIFIC Tel. 55341 SOUTH AFRICAN AIRLINES Tel. 55541 BRITISH CALEDONIAN Tel. 55541 TAM Tel. 25542 AEROPUERTO 59125 **BRANIFF INTERNATIONAL**, Lunes/Viernes: Mañanas: 09:00 - 12:00; Tardes: 14:00 - 18:30. Sábado: Mañanas: 09:30 - 12:30.

Continuaremos a su entera disposición en los horarios arriba mencionados y aprovechamos para recordarles nuestros números telefónicos:
Central: 321100 - 105. Aeropuerto: 810114 - 115.

FERROCARRILES
ESTACION CENTRAL Tel. 52510-53510.

"AÑO DEL CENTENARIO DEL LITORAL CAUTIVO"

CORPORACION MINERA DE BOLIVIA

REF: CONVOCATORIA RC-6/79 PARA LA CONSTRUCCION DE 100 VIVIENDAS PREFABRICADAS EN LA EMPRESA MINERA QUECHISLA.

Se comunica a los señores representantes y firmas interesadas en la Convocatoria de referencia que a solicitud de varias empresas la H. Junta de Licitaciones de Obras, ha resuelto ampliar el plazo de presentación de propuestas hasta horas 11:30 del día lunes 23 del presente mes. Sus ofertas deberán presentarlas en la Secretaría de la Comisión de Adquisiciones 4to. piso Edificio Central.

SUB GERENCIA DE ADQUISICIONES

La Paz, 19 de abril de 1979

MAR CON SOBERANIA PLENA ES EL DERECHO DE BOLIVIA
GR - 319/79

H. Municipalidad de La Paz

CASA DE LA CULTURA JUVENIL

"Juancito Pinto"

La Casa de la Cultura Juvenil "Juancito Pinto", invita a los niños de ambos sexos de 10 a 14 años de edad, a inscribirse en el TALLER INFANTIL DE TEATRO en su sede del Teatro Municipal "Alberto Saavedra Pérez" 2da. etapa, los días 23, 24, 25, 26 y 27 del presente mes, de horas 10.00 a 12.00 y de 14,30 a 19.00. Las plazas son limitadas.

La Paz, abril de 1979

Vendo o permuto

Casa en barrio Equipetrol Santa Cruz, por una en La Paz.
Ref. Casilla 420. Tel. 341661

…OS "MONSTRUOS SAGRADOS" DEL CINE ITALIANO!
EN UNA PELICULA REALMENTE COLOSAL!
VITTORIO GASSMAN • ALBERTO SORDI • UGO TOGNAZZI • ORNELLA MUTI

Dirigida por DINO RISI • MARIO MONICELLI • ETTORE SCOLA
COLOR
SENSACIONAL IMPACTO DE "INCOFISA"
PROXIMO ESTRENO
Cine SCALA

¡LOS MAS SINIESTROS PERSONAJES EN LA HISTORIA DEL CRIMEN COBRAN VIDA EN...

TERROR EN EL MUSEO DE CERA
RAY MILLAND · ELSA LANCHESTER · MAURICE EVANS · JOHN CARRADINE
ANDINA · TECHNICOLOR
MAYORES DE 14 AÑOS
Director GEORG FENADY
LOUIS HAYWARD · PATRIC KNOWLES · SHANI WALLIS · BRODERICK CRAWFORD
PRÓXIMO ESPELUZNANTE ESTRENO
Gran Cine AVENIDA

PROFESOR

Se requiere los servicios de un profesor o profesora normalista, con preferencia soltero, para trabajar en ciclo básico en escuela de campamento minero en zona tropical.

Para tratar presentarse de horas 10 a 12 a.m. en oficinas de Avenida 16 de Julio Nº 1616 Décimo piso.

Ministerio de Finanzas

A LOS BENEMERITOS DE LA PATRIA

COMUNICADO

Se comunica a los Beneméritos de listas pasivas que, las pensiones correspondientes al bimestre Marzo-Abril/79, comenzarán a pagarse a partir del día lunes 23 del presente mes en el lado contigüo al ex-edificio de la Aduana Nacional.

La Paz, 20 de Abril de 1979

DEPARTAMENTO DE PRENSA Y RELACIONES PUBLICAS DEL MINISTERIO DE FINANZAS.

Sello: Ministerio de Finanzas
Depatamento de Relaciones Públicas
Sección Prensa.
Bolivia

Retorna la normalidad en Yugoslavia

TITOGRADO, YUGOSL… VIA, 21 (LR).- Escuelas y f… bricas reabrieron hoy s… puertas en algunas partes … sur de Yugoslavia devastad… por un terremoto, donde … constante flujo de ayuda … permitido a numeros… personas reanudar su vi… normal.

Algunos de los mayores e… ficios de la región, incluyen… varios hoteles, sufrieron dañ… irreparables a causa … violento sismo del Domingo … Pascua, que dejó 200 muerto… 80.000 personas sin hogar … ocasionó daños estimados en … millones de dólares.

Aproximadamente 800 t… bajadores del parcialmen… destruido astillero de Bije… volvieron hoy a sus puestos pa… intentar salvar lo que podía…

En Tivat, las escuelas … algunas fábricas reabrier… pero en otras ciudades, … educación no se reanuda… hasta la semana próxi… Incluso entonces, algunos niñ… asistirán a clases en tiendas … campaña.

La primera boda desde q… el terremoto remeció la regió… tuvo lugar hoy bajo un … brillante en Herceg Novi, lue… de dos días de fuertes lluvias q… se sumaron a las penurias de l… miles de desamparados … viendo en carpas.

Comenzaron también l… trabajos de restauración … monumentos históricos y c… turales, incluyendo monasteri… medievales en la zona coste… del Adriático, palaci… venecianos y antiguas … bliotecas en la amuralla… ciudad de Kotor.

La catedral de la ciuda… que data del siglo XII, … mantuvo milagrosamente i… tacta entre los escombros c… cundantes.

Alemania Federal anunc… hoy el envío a Kotor de un hosp… tal improvisado completo co… 210 camas, en tanto que avion… estadounidenses están tran… portando unas 120 toneladas … equipos. Otros países aportar… también ayuda adicional.

La sociedad turca eq… valente a la Cruz Roja anun… hoy que tenía dispuesto el env… de suministros por valor d… 120.000 dólares.

Los funcionarios dijeron q… el flujo de la ayuda por tier… mar y aire ayuda a que l… afectados por el terremoto pu… dan intentar volver a su vi… normal en el menor tiempo po… ble.

SU GIMNASIO AMBOS SEXOS
GIMNASIA
YORK Amplias - Salas - Separadas
Comercio 1287 - Colon Tel. 3413…

PANTALLAS Y LAMPARAS

de acrílico vendo por mayor y menor a precios de verdadera oportunidad IMPREX S.R.L. Calle Mercado 999 esq. Yanacocha, teléfono 358033

Vuelve...
Escalofriante.!!
Billones de Abejas Asesinas amenazan exterminar a la humanidad...

MICHAEL CAINE · KATHARINE ROSS · RICHARD WIDMARK · RICHARD CHAMBERLAIN · OLIVIA DE HAVILLAND · BEN JOHNSON
LEE GRANT · PATTY DUKE ASTIN · SLIM PICKENS · BRADFORD DILLMAN · FRED MacMURRAY and HENRY FONDA
IRWIN ALLEN's production of "THE SWARM"
Screenplay by STIRLING SILLIPHANT Produced and Directed by IRWIN ALLEN Music by JERRY GOLDSMITH
Mayores de 14 años
Jueves
CINE MURILLO

Una leyenda maravillosa, conmovedera y llena de emoción...!

Miércoles Estreno
Cine MONUMENTAL ROBY

CINEMATECA BOLIVIANA
Pichincha esquina Indaburo.
Ciclo Obra Completa de Sanjines.
UN DRAMA PRODUCIDO POR EL CHOQUE DE DOS CULTURAS

La primera película de
JORGE SANJINES

Perspectivas del desarrollo en la América Latina

MIAMI, (AP).- Lo… países en desarrollo de Améric… Latina están saliendo ex… tosamente de la crisis ocurrid… en 1974 a raíz de la inflación y e… aumento de los precios del pe… tróleo, según dijo hoy … vicepresidente del Banc… Mundial.

A pesar de los problema… energéticos e inflacionario… Latinoamérica, "se las ha in… geniado bastante bien para sali… adelante", según dijo el doctor… Nicolás Ardito-Barletta, … exMinistro panameño a carg… de los asuntos latinoamericano… y caribeños del Banco Mundial…

El funcionario dijo que… Latinoamérica tiene un futur… auspicioso ante sé, pero que de… berá lograr empleos para su po… blación, que se estima alcanzar… a 600 millones para el año dos… mil.

"Un cincuenta por ciento de… la población es menor de 2… años, y toda esa gente estará… buscando empleos durante… los próximos diez años", dijo…

SOLICITADA

VANGUARDIA OBRERA

-nueva alternativa proletaria-

YA NO SE PUEDE ESPERAR MAS

El panorama político-electoral se presenta confuso y desorientador.

La UDP, que en 1978 (a pesar de ser un instrumento del imperialismo europeo) arrastró con su programa democratizante a la mayor parte de la clase trabajadora, este año se ha desprestigiado con sus divisiones internas y con sus métodos demagógicos y verticalistas.

El FRI, la esperanza roja que empezara a lucir el año pasado, este año ha visto vendidas sus siglas, por el PCML, al frente de Paz Estenssoro (a cambio de unas bancas).

Ante semejante vacío de la izquierda **Vanguardia Obrera** inició ya en noviembre conversaciones con el PS-1 en órden a conformar un frente de izquierdas que fuera una alternativa entre la derecha pro-imperialista de Victor Paz y el vago populismo social-democratizante de la UDP.

En su primer congreso nacional **Vanguardia Obrera** convocó a la formación de un Frente Obrero-Campesino por el Socialismo e invitó expresamente a dicho frente al PS-1 y al MRTK.

Pero el PS-1 se mantenía a la expectativa de una hipotética ruptura del PC con la UDP, en la esperanza de llegar a constituir la cabeza visible de un nuevo frente importante de izquierda. Y el PC no rompió. Prefirió aguantar todas las humillaciones que le inflingió el MIR con tal de no perder las bancas parlamentarias que necesita para no ser menos que el PCML. En vista de lo cual el PS-1 ha preferido no constituir ningún frente.

Y el MRTK, que abrió una esperanza cuando se separó con poses izquierdistas de la UDP, al fin cayó (víctima de su indefinición ideológica) en posiciones confusas que lo han llevado a alianzas peores que la anterior y a la ruptura interna.

Por lo que respecta a Lechín y a lo que quedaba de su partido, evadieron todo compromiso.

¿Qué hacer ante semejante panorama?

¿A quién pueden apoyar las clases trabajadoras que no quieren entregarse a frentes y programas ajenos a ellas mismas?

¿Qué hacer para no tener que votar por los propios verdugos?

Vanguardia Obrera ha esperado hasta el último día. Pero ya no se puede esperar más. **Y Vanguardia Obrera** se presenta sola a las elecciones, consciente de que es un partido joven y poco numerosos. Pero no se trata de una alternativa para el partido. Se trata de una alternativa para la clase trabajadora. Y la clase trabajadora en Bolivia no es ni pequeña ni nueva. Es amplia, experta y madura.

Es urgente que alguien se atreva a plantear lo que ningún frente plantea: un PROGRAMA OBRERO- CAMPESINO Y UNA PERSPECTIVA DESCARADAMENTE SOCIALISTA. Es urgente que los obreros y campesinos o los habitantes de los barrios las amas de casa y los estudiantes, tengan una alternativa política propia y no se vean obligados a apoyar frentes burgueses o pequeño-burgueses.

VANGUARDIA OBRERA es el único partido que se atreve a presentar candidatos obreros. RICARDO CATOIRA y FILEMON ESCOBAR representan a los sectores obreros más combativos del Oriente y del Altiplano. Son un símbolo vivo de la capacidad de su clase. Ahí queda la alternativa planteada. NO SE PODIA ESPERAR MAS.

Por la comisión de Prensa y Propaganda
Carlos Llanque
C.I. 2046289

MONJE CAMPERO Tel. 23333

Matinée CINCO LOCOS EN EL SUPERMERCADO (todo público) Tanda y Noche DOS EXTRAÑOS AMANTES (solo para mayores de 18 años)

16 DE JULIO Tel. 352119

Matinal LOS INVENCIBLES INVISIBLES Matinée, Tanda y Noche EL CIELO PUEDE ESPERAR (todo público) Matinal 2.00 Matinée 1.00 y 13.00 Tanda y Noche 13.00 y 15.00.

6 DE AGOSTO Tel. 323829

Matinal LA FIESTA INOLVIDABLE Matinée NUEVAS AVENTURAS DE BENJI (todo público) Tanda 18.45 y Noche 21.45 SWEENEY EL VIOLENTO (mayores de 18 años) Actualidades Mundiales.

UNIVERSO Tel. 342660

Matinal función suspendida por turno Matinée GRACIAS A DIOS ES VIERNES Tanda y Noche DAMIAN SEGUNDA PROFECIA (mayores 18 años) y Noticiero Alemán El Mundo al Instante.

MONUMENTAL ROBY Tel. 362135

Matinée, Tanda y Noche GINECOLOGO (solo para mayores de 21 años ingreso con C.I.)

CENTER Tel. 322626

Matinal ZATOICHI (todo público) Matinée y Tanda LA POSADA DEL DRAGON y EL ASESINO DE CANTON (todo público) Noche MARIPOSAS ANARANJADAS (mayores 21 años)

SCALA Tel. 323535

Matinal LAS AVENTURAS DE TOPO GIGIO Matinée Tanda y Noche LOS MEDICOS y el noticioso Espejo de Alemania.

TESLA Tel. 353803

Matinée, Tanda y Noche MAGNATE GRIEGO (mayores 14 años) y el noticiero El Espejo de Alemania

BOLIVAR Tel. 325051

Matinal LA SOMBRA BLANCA Matinée LA REBELION DE LOS GLADIADORES (todo público) Tanda y Noche LA CAMARERA (mayores 21 años)

AVENIDA Tel. 325409

Matinée, Tanda y Noche LAS AVENTURAS DE NUKI EL MONO (todo público) y el noticiero VISION

CINEMATECA BOLIVIANA Tel. 325346

Matinée, Tanda y Noche UKAMAU - J. Sanjinés.

NOBEL

Matinal EL COLOSO DE LA SELVA Matinée EL SHERIFF NEGRO y ESPIRITUS VENGADORES Tanda ESPIRITUS VENGADORES y PECADO VENIAL (mayores 21 años) Noche PECADO VENIAL (mayores 21 años)

EBRO

Matinal JINETE SIN CABEZA Matinée y Tanda 007 CONTRA GOLDFINGER y Y AHORA ME LLAMAN EL MAGNIFICO Noche YO VIRGEN

MADRID Tel. 357174

Matinée y Tanda MARATON DE LA MUERTE y LOS GUARDIANES ASESINOS Noche (prohibida menores 21 años) DENTISTA EN LA CAMA.

BUSCH

Matinal NACIDOS PARA SUFRIR y CORTOS Matinée y Tanda LA VENGANZA DEL SOLDADO y RELATO SANGRIENTO Noche Espejo de Alemania y LA NUEVA CIGARRA (estrictamente prohibida para menores de 21 años)

MEXICO

Matinée PROFESIONALES DEL PELIGRO y SI SE CALLA EL CANTOR Tanda PROFESIONALES DEL PELIGRO y SI SE CALLE EL CANTOR Noche SI SE CALLA EL CANTOR

VARIEDADES Tel. 324071

Matinal CAPULINA CONTRA LAS MOMIAS Matinée SAMURAI y DOS SUPERPOLICIAS FUERA DE ORDEN Tanda DOS SUPERPOLICIAS FUERA DE ORDEN y SOCORRO ME PERSIGUE UNA VIRGEN Noche SOCORRO ME PERSIGUE UNA VIRGEN (mayores 21 años)

IMPERIO Tel. 340451

Matinal WINSTER QUE NO PERDONA Matinée PERROS AL RESCATE y ROBIN HOOD CONTRA LOS PIRATAS Tanda y Noche EL HOMBRE DE PEKIN y PERROS AL RESCATE

SANTA CRUZ

RENE MORENO Tel. 254506

Matinal PERSECUCION VIOLENTA Matinée y Vermouth SHAOLIN DE LA MANO MORTAL Tanda y Noche OBSESION ESCALOFRIANTE

CITY HALL Tel. 26719

Vermouth, Tanda y Noche S.O.S. SUBMARINO NUCLEAR.

MAU MAU Tel. 21867

Noche a las 8,30 LA AMENAZA y LA IRA DE AQUILES.

AUTOCINE Tel. 21998

Hs. 19,30 TORBELLINO VA A LA GUERRA Hs. 21.15 LA BANDA DE LOS PERROS ASALTANTES Hs. 23.00 AUTOCINE MON AMOUR

PALACE Tel. 22617

Matinal, Matinée, Vermouth Tanda y Noche LA LARGA NOCHE DE TERROR

CAMBAO Tel. 23497

Matinal SANSON Y DALILA Matinée y Vermouth LOS CHIFLADOS DAN EL GOLPE Tanda y Noche BELLO COMO UN ARCANGEL

FLORIDA Tel. 34639

Matinal BARRABAS Matinée, Vermouth, Tanda y Noche EL VIEJO FUSIL

METROPOLITANO Tel. 26467

Matinal CASACAS ROJAS Matinée y Vermouth, TIEMPOS DE MASACRE Tanda y Noche LAS YEROTICAS VACACIONES DE ESTELA

24 DE SEPTIEMBRE Tel 26467

Matinal JUSTICIA SANGRIENTA Matinée LA BANDA DE LOS PERROS ASALTANTES Vermouth, Tanda y Noche EL PROFESOR EROTICO

COCHABAMBA

VICTOR Tel. 23501

Matinée DEBIERON AHORCARLOS ANTES y EL C... Tanda y Noche LA REL... DE MONZA

CAPITOL T...

Matinée LO LL... DOLARES y CHARLEY ANGEL Tanda y Noche ALLA DE LA MEDIA ...

ASTOR Te...

Matinée MACO EL TIB... ASESINO y ATLANTID... JE AL CONTINENTE ... DIDO Tanda y No... ATLANTIDA VIAJE ... CONTINENTE PERDID...

OPERA Te...

Matinée QUIOMA y E... QUEÑO DRAGON Tar... Noche A PLENO SOL.

LA PAZ - SHERATON HOTEL

Requiere los servicios de una Secretaria Bilingüe, Recepcionista con inglés. Presentarse horas de oficina, Departamento de Personal.

HOY EN TV

TV Boliviana

11.00 TELEMISA
11.40 HIJITUS
12.00 MATINAL CON EL ABUELITO TINO
12.30 TIROLOCO
12.55 CUSTER
13.45 CAPITAN METEORO
14.10 LOS LANCER
15.00 COMANDO AEREO
15.50 PICAPIEDRAS
16.10 EL HOMBRE QUE NUNCA EXISTIO
16.35 ENCICLOPEDIA BRITANICA
17.00 ESTAMPIDA
18.00 300 MILLONES
19.00 EL HOMBRE INVISIBLE
19.25 EL SABOR DEL PELIGRO
19.55 EL HOMBRE NUCLEAR
20.55 DEPORTV
21.40 VIAJE FANTASTICO
22.35 LAS AVENTURAS DEL BARON FON DER TRENK
23.55 CIERRE EMISION

AFRICA, EL CONTINENTE PERDIDO (mayores 14 años) y Noticiero El Mundo al Instante.

PARIS Tel. 29704

Matinal EL BUENO PARA NADA Matinée, Tanda y Noche LA REINA CULEBRA (todo público) y Noticiero l Alemán El Mundo al Instante

MURILLO Tel. 352647

Matinal UN MUNDO OLVIDADO y El Espejo de Alemania (todo público) Matinée y Tanda EL BOLERO DE RAQUEL y TRINITY VA A LA GUERRA (todo público) Noche SUBLIME AMOR JUVENIL y El Espejo de Alemania (mayores 18 años)

COLONIAL

Matinée LA CENICIENTA Tanda y Noche LA NARANJA MECANICA (mayores 21 años) y Noticiero de Actualidad.

ESMERALDA Tel. 52454

Matinal DOS PARES DE MELLIZOS Matinée y Tanda EL GRAN JEFE y CINCO DEDOS DE FURIA Noche Actualidades Francesas y CUANDO EL SEXO DOMINA (mayores 21 años)

PRINCESA Tel. 324271

Matinée EL HIJO DEL HOMBRE (todo público) Tanda y Noche LAS CHICAS Y EL

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA UD. VERA DOS PELICULAS EN UNA
Lo hara reir sin consideración alguna. Se la recomendamos de todo corazón.

MOVIE MOVIE

Sir Lew Grade presenta George C. Scott en una producción de Martin Starger. "MOVIE MOVIE" Producida & Dirigida por Stanley Donen. Guión de Larry Gelbart & Sheldon Keller. Música de Ralph Burns.

PRONTO... YA VIENE!!

¡AQUI VUELVE EL BOND MAS GRANDE DE TODOS!

MIRE A LO ALTO 007...

HACIA ABAJO 007...

CUIDADO 007... ALBERT R. BROCCOLI y HARRY SALTZMAN presentan a SEAN CONNERY

"OPERACION TRUENO" ("Thunderball")

CLAUDINE AUGER ADOLFO CELI LUCIANA PAUZZI

Dirigida por TERENCE YOUNG

TECHNICOLOR TODO PUBLICO

ANDINA

MARTES GRANDIOSO SUCESO Cine 6 de Agosto

CINE TEATRO CIC MONJE CAMPERO

JUEVES Estreno

Invadieron el cielo para realizar el rescate más osado que se haya filmado.

"La Fortaleza Prohibida"

Una asombrosa película de fuga y rescate, es la aventura que se cierne por encima de todas.

MC CABE El Aventurero

ELLEN La Madre

BRACKEN El Marido

NIKOLIDIS El Policia

DISAS

COLOR BY DELUXE

A SANDY HOWARD PRODUCTION

JAMES COBURN · SUSANNAH YORK · ROBERT CULP · CHARLES AZNAVOUR IN "SKY RIDERS"

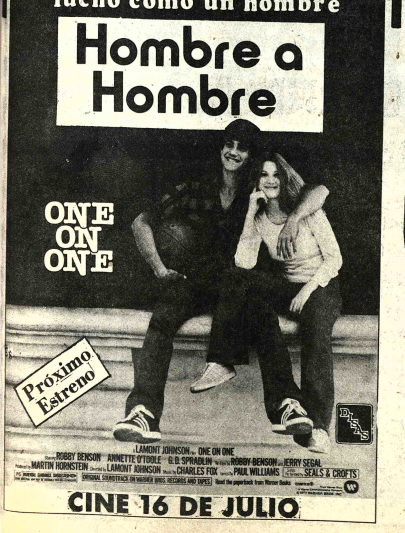
HARRY ANDREWS · JOHN BECK · BARBARA TRENTHAM Executive Producer SANDY HOWARD Produced by TERRY MORSE, JR. Directed by DOUGLAS HICKOX Story & Screenplay by MacGILLIVRAY/FREEMAN FILMS

Todo Público

DISAS anuncia sus próximos gigantes estrenos

La historia de un joven triunfador que luchó como un hombre

Hombre a Hombre



ONE ON ONE

Próximo Estreno

LAMONT JOHNSON's ONE ON ONE
ROBBY BENSON ANNETTE O'TOOLE G.D. SPRADLIN written by ROBBY BENSON and JERRY SEGAL
MARTIN HORNSTEIN presents LAMONT JOHNSON's CHARLES FOX PAUL WILLIAMS SEALS & CROFTS
ORIGINAL SOUNDTRACK ON MCA RECORDS AND TAPES!

CINE 16 DE JULIO

DE LOS ABISMOS DEL OCEANO EMERGE UNA BESTIA ENFURECIDA INCONTENIBLE...!

Toda la furia de la Naturaleza en un monstruo INDESTRUCTIBLE

TENTACULOS

OVIDIO ASSONITIS presents JOHN HUSTON · SHELLEY WINTERS · BO HOPKINS
HENRY FONDA
DELIA BOCCARDO · CESARE DANOVA · ALAN BOYD · CLAUDE AKINS
STELVIO CIPRIANI Produced by ENZO DORIA Directed by OLIVER HELLMAN

Próximo Gigante Estreno

CINE TESLA

LA UNICA QUE LE BRINDA COMODIDAD Y CALEFACCION

EL DESASTRE DEL SIGLO...

Primero fué "AEROPUERTO" Ahora el pánico comienza en un "SUPERSONICO" ultra-veloz...

ES PROPIEDAD DE AMERICA FILMS S.R.L. EXCLUSIVAS Y RESERVADOS

A 65 Mil pies de altura 250 pasajeros en angustiante tensión al filo de la muerte.

Vuelo Inaugural New York - París 1978

AEROPUERTO INFERNAL

Con Roberd Reed · Susan Strassberg · Burgess Neredith Dir. David Lowell Rich. · Technicolor

Cada vez más niños

En América Latina habrá 226 millones en el año 2.000

La población infantil de América Latina será de 150 millones en 1980, según estimaciones del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

La UNICEF calcula que, al llegar el año 2.000 serán 226 millones los habitantes de la región de menos de catorce años.

El total de nacimientos por año crecerá de los 12 millones actuales hasta cerca de 17 millones a fin de siglo. En promedio, cada año habrá 240 mil nacimientos más que atender. Los 64 millones de niños en edad escolar de 1980 aumentarán hasta 100 millones al finalizar el siglo.

NIÑO Y CIUDAD

Los servicios destinados a la infancia deberían crecer, por lo menos, en un 2% anual, pero "su ritmo de expansión real habrá de ser mucho mayor a causa de los déficit de cobertura que hay en la actualidad".

El informe de la UNICEF anuncia que se mantendrá la tendencia a la urbanización acelerada. La población de las ciudades aumentará en los años inmediatos a razón de 8 millones por año mientras que los habitantes de zonas rurales lo harán a sólo algo más de un millón.

"Aparentemente,- dice el estudio de UNICEF- esa desigualdad se acentuaría hacia fines de siglo, cuando el crecimiento urbano alcance a 12 millones por año. Para esa época, la población rural se habrá incrementado en 25% y la población urbana en 140 por ciento en relación con 1975.

Esta urbanización acelerada coincidirá en los cambios en los asentamientos rurales, haciéndolos más lentos, pese a que la extensión de las redes viales y de las comunicaciones tienda a romper el aislamiento total y a crear nuevas oportunidades para la acción.

Los problemas de congestión y contaminación alcanzarán proporciones que el organismo internacional califica de "alarmantes" en las metrópolis y centros industriales, donde continuará la tendencia a crear un "habitat urbano muy hostil para los niños"

RESCATE FAMILIAR

"El único rescate real es el rescate del niño con su familia" - afirma la UNICEF- Será necesario concebir políticas imaginativas para superar situaciones problemáticas, y deberá de prestarse particular interés a la situación de las mujeres".

Un "paquete" mínimo de medidas destinadas a producir coherentemente un cambio deseable en las familias incluiría, a juicio del organismo de las Naciones Unidas, la provisión a los jefes de hogar de empleos estables, con ingresos suficientes y situados cerca de sus viviendas. Asimismo, llevar a cabo programaciones sanitarias, de educación, vivienda, infraestructura de servicios básicos, de organización de las familias sobre la base del vecindario, el barrio o la comunidad local y la adopción de medidas de apoyo de carácter legislativo en el marco de la planificación para el desarrollo.

"Las políticas específicamente orientadas a los niños son capitales en la lucha contra la pobreza, puesto que la pobreza extrema se reproduce a sí misma, a través de las desventajas con que marca a los niños", agrega el documento.

Las "categorías sumergidas", como la población indígena tribal tienen más tendencia a extinguirse que a preservarse o integrarse. En cuanto a las poblaciones indígenas que habitan en sectores marginales urbanos, en muchos países "seguirán siendo una parte importante del fenómeno de la urbanización, sin que existan señales claras de que sus problemas se atenúen en el futuro, como tampoco los de las comunidades indígenas agrícolas.

En cuanto a la alimentación infantil, ligada estrechamente a la situación familiar y social, los mejoramientos resultan del éxito de las políticas y de los programas nutricionales específicos, que varían de país a país. Pero las cifras de disponibilidad y consumo, particularmente las que registran calorías por habitante, muestran una tendencia moderada al mejoramiento.

Las políticas respectivas, recomienda la UNICEF, deben dirigirse hacia la producción de alimentos y su disponibilidad, consumo y utilización biológica, como formando parte de un sistema. En el orden local, se postulan las acciones integradas, que den prioridad a la nutrición infantil, pero a través de la situación familiar.

EL TOTAL de nacimientos por año crecerá de los 12 millones actuales hasta cerca de 17 millones a fin de siglo. En promedio, cada año habrá 240 mil nacimientos más que atender. Los 64 millones de niños en edad escolar de 1980 aumentarán hasta 100 millones al finalizar el siglo (foto EFE).

ABOGADO JOVEN

Se requieren los servicios de un abogado joven diligente y con experiencia. Presentar curriculum y dirección a casilla correo N°. 1749.

UNIVERSIDAD MAYOR DE "SAN ANDRES"

Requerimiento de personal

RR.PP. No. 132/79

La División de Personal de la U.M.S.A., invita a profesionales con título académico, a participar en el CONCURSO DE MERITOS para ocupar los cargos de:

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PRESUPUESTOS

Requisitos:

- Licenciado en Economía y/o Auditoría
- Tener experiencia de 4 años en Contabilidad, Auditoría Fiscal y Programación y Control Presupuestario.
- Ser miembro del Colegio de Economistas.

AUDITOR SENIOR DEL TESORO UNIVERSITARIO

Requisitos:

- Licenciado en Economía y/o Auditoría
- Tener experiencia mínima de 4 años en Auditoría Fiscal
- Conocimientos de Tributación Fiscal.
- Ser miembro del Colegio de Economistas.

Los interesados deberán llevar sus antecedentes a la División de Personal de la U.M.S.A., hasta el día Lunes 23 de abril de 1979, a horas 18:30 p.m.

Lic. José Omonte R.
DIRECTOR FINANCIERO

Vº Bº

Lic. Fernando Cajías
SECRETARIO GENERAL

Lic. José Reyes R.
JEFE DIV. PERSONAL

MINISTERIO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y TURISMO

COMITE BOLIVIANO DEL CAFE (COBOLCA)

Invitación para provisión de inmueble

Habiendo sido declarada desierta la Licitación Pública Nº. 1/79 del mes de febrero del presente año, por no haberse presentado el número de propuestas determinado por la Ley de Adquisiciones del Sector Público, SE INVITA a todas las personas naturales o jurídicas interesadas en la provisión de un bien inmueble en calidad de compra-venta, destinada a la instalación de las oficinas del Comité Boliviano del Café, sujeto a las siguientes condiciones:

Superficie: Mínima habitable de 150 mts.2.

Ubicación: Zonas de Miraflores, Sopocachi o Centro de la ciudad de La Paz,

Tiempo de Entrega: Inmediata y en perfectas condiciones de habitabilidad.

Las ofertas deberán ser presentadas acompañando la titulación treintenaria, certificado alodial, plano de construcción aprobado, en documentos originales o en su defecto en copias debidamente legalizadas de conformidad al artículo 26 de la Ley de Adquisiciones del Sector Público aprobada mediante Decreto No. 15223 de 30 de diciembre de 1977, hasta horas 18 y 30 del día 8 de mayo de 1978, en las oficinas del Departamento Administrativo del Comité Boliviano del Café, ubicado en la calle Comercio Nº. 1210.

La Paz, abril de 1979

Seguro Social del Servicio Nacional de Caminos

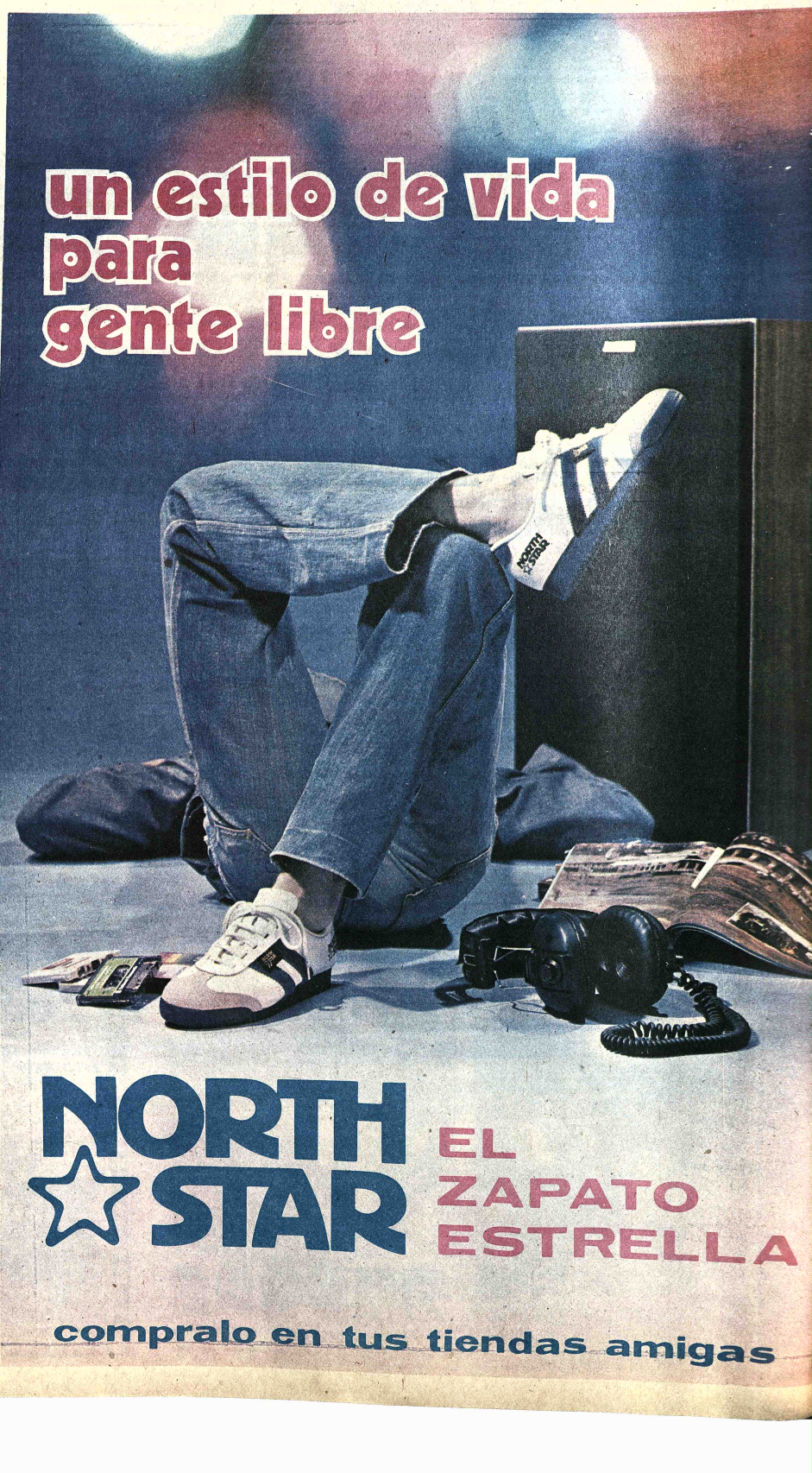
ESTUDIO ACTUARIAL

Se convoca a las Instituciones, Empresas, Profesionales Especializados, firmas Consultoras e interesados, a presentar sus propuestas para la elaboración del **ESTUDIO ACTUARIAL**, del Seguro Social del Servicio Nacional de Caminos, que comprenda el quinquenio de 1980 a 1984:

El Estudio comprenderá los siguientes Regímenes:

- Enfermedad
- Maternidad
- Vejez
- Invalidez
- Muerte
- Riesgos Profesionales

Las Propuestas deben ser presentadas en sobre cerrado, y lacrado, señalando tiempo de ejecución, costo, garantía, composición del Equipo Profesional, referencias sobre trabajos ejecutados dentro del sistema de Seguridad Social. Fotocopia del Título de Actuario de él o los Profesionales responsables del trabajo.

Las Propuestas se reciben en la Secretaría General del Seguro Social del Servicio Nacional de Caminos, hasta el día 27 de Abril de 1979 a Horas 18. Calle Rosendo Gutiérrez Nº 386 ciudad de La Paz.

La Paz, 19 de Abril de 1979
DIRECCION EJECUTIVA